### **OCEAAN Appendix A1**





Figuur S1. Een schematische tekening en een foto van fotobioreactoren.

### **OCEAAN Appendix A2**



Figuur S2. De structuurformules van een aantal carotenoïden.

### **OCEAAN Appendix B**



**De binnenkant van je spectrofotometer.** A: Lampbehuizing, B: Cuvethouder, C: Lenzen, D: Diffractierooster, E: Sensor, F: USB-connector.

### **OCEAAN Appendix C1**

Video's zijn te zien op de desktop van de PC.

#### Introductie op de eenoogkreeftjes (Copepoden).

Eenoogkreeftjes (zie figuur C1) zijn kleine, vrij zwemmende schepseltjes. Ze zijn de meest talrijke diertjes in de oceanen. Zij zijn belangrijke eters van het fytoplankton en zijn zelf voedselbron voor heel wat gewervelde dieren, zoals vissen en larven van vissen. Er zijn veel verschillende soorten eenoogkreeftjes, die verschillen in omvang en vorm, maar ook in gedrag. Een belangrijk type gedrag om te overleven is gedrag dat dient om te ontsnappen aan predatoren. We kunnen dit gedrag onderzoeken om vast te stellen welk soort eenoogkreeftje een goede prooi is voor vissen die we willen kweken in een productieproces.



Figuur C1. Eenoogkreeftje (Acartia tonsa) met mechanosensorisch haar op de antennen.

Het haartje kan verstoringen in het water registreren en zo kan het eenoogkreeftje zijn omgeving waarnemen en ontdekken dat hij benaderd wordt.



Figuur C2 De vis kan de prooi waarnemen en op een bepaalde afstand beginnen met de aanval, de 'reactieafstand' R genoemd.

De meeste vissen gebruiken hun ogen om op een afstand hun prooi waar te nemen en te vangen. De afstand waarop ze de prooi zien en gaan aanvallen wordt de 'reactieafstand ' of R genoemd (zie figuur 2). Deze afstand wordt gemeten vanaf het midden van hun ogen.

Eenoogkreeftjes werken niet met zicht, maar maken gebruik van 'hydrodynamische aanwijzingen' om op een afstand hun predatoren op te merken. Zij kunnen deze hydrodynamische aanwijzingen waarnemen met hun zeer gevoelige setae op hun antennen (zie figuur 1).

Er zijn verschillen tussen de soorten eenoogkreeftjes wat betreft de afstand waarop ze predatoren kunnen ontdekken, maar ook wat betreft de snelheid waarmee het kreeftje kan ontsnappen aan de predatoren. Verschillen in 'ontdekafstand 'en 'ontsnappingssnelheid' bepalen verschillen tussen de eenoogkreeftjes in het succes om te ontsnappen aan de predatoren, en zijn dus ook bepalend voor de geschiktheid om als prooi te dienen voor de vissen. Hoe slechter het eenoogkreeftje in het ontsnappen is, des te beter (voor de vis)!!!!

### **OCEAAN Appendix C2**

#### Experimentele opstelling en filmopstelling.

Om te bepalen welk soort eenoogkreeftje een goede prooi is in een aquacultuur, onderzoeken we experimenteel 'de predator-ontdekafstand' en de 'ontsnappingssnelheid'. We doen dit voor 2 verschillende soorten eenoogkreeftjes. Omdat de eenoogkreeftjes met erg hoge snelheden ontsnappen, filmen we ze met een zgn. hoge-snelheidcamera. Onze opstelling (figuur 3) bestaat uit een hoge-snelheidcamera gericht op een vierkant aquarium, dat een diagonaal geplaatste spiegel bevat. We filmen met een snelheid van 500 beelden per seconde.

De spiegel zorgt ervoor dat we de eenoogkreeftjesbewegingen in drie dimensies kunnen waarnemen. (dit is hetzelfde als wanneer je twee camera's gebruikt die het aquarium opnemen vanuit twee richtingen loodrecht op elkaar, namelijk van voren en van de rechterkant).

Het 'echte' eenoogkreeftje is aan de rechterkant van het beeld en laat ons de beweging van het kreeftje in de x- en y-richting zien (figuur C4 deel A). Het spiegelbeeld aan de linkerkant laat ons de beweging van het eenoogkreeftje van de zijkant zien. De beweging in de horizontale richting van dit spiegelbeeld geeft de beweging van het eenoogkreeftje in de z-richting. De beweging in de y-richting is daarbij dezelfde als voor het directe beeld van het eenoogkreeftje.

Bijvoorbeeld, op tijdstip t = 0 is de plaats van het eenoogkreeftje in het aquarium zoals te zien in figuur C4 deel A. Als het kreeftje omhoog gaat (de y-richting) en naar links (de x-richting), maar niet in de z-richting, dan ziet het beeld eruit zoals in figuur C4 deel B. Als het eenoogkreeftje naar de camera toe of van de camera af beweegt, dan geeft de beweging in de x-richting van het spiegelbeeld ons de beweging in de z-richting zoals te zien is in figuur C4 deel C.

#### Top view of filming set-up





Mirror = spiegel



 Figuur C4 Aquarium van voren gezien, zoals vastgelegd door de hoge-snelheidcamera. De twee eenoogkreeftjes die je ziet zijn in werkelijkheid een individu en zijn spiegelbeeld. Deel A laat de plaats van één enkel kreeftje op t = 0 zien. Deel B laat de beweging in de x- en yrichting op t = 1 zien, en deel C laat de beweging van het eenoogkreeftje in de z-richting zien. In het echt doen we geen predatoren in het aquarium, maar we bootsen de hydrodynamische seintjes die door de vis veroorzaakt worden na, door met een pipet wat water uit het aquarium te zuigen.

We definiëren 'de prooi-ontdekafstand' als de afstand waarop het eenoogkreeftje begint met de ontsnappingssprong, gemeten vanaf het midden van de pipettip en het midden van het eenoogkreeftje. Vergelijking 1 beschrijft de berekening van de 'de prooi-ontdekafstand'. Door veranderingen in de x-, y- en z-positie van het eenoogkreeftje gedurende een ontsnappingsrespons in een bepaalde tijd te meten, kunnen we ook zijn 'springafstand' en 'ontsnappingssnelheid' berekenen, zie vergelijking 2 en 3.

Vergelijking 1: 'de prooi-ontdekafstand'

$$d_{\text{predator}} = \sqrt{\left(x_{\text{start}} - x_{\text{pipet}}\right)^{2} + \left(y_{\text{start}} - y_{\text{pipet}}\right)^{2} + \left(z_{\text{start}} - z_{\text{pipet}}\right)^{2}}$$

Vergelijking 2: 'springafstand'

$$d_{\text{spring}} = \sqrt{(x_{\text{start}} - x_{\text{eind}})^2 + (y_{\text{start}} - y_{\text{eind}})^2 + (z_{\text{start}} - z_{\text{eind}})^2}$$

Vergelijking 3: 'ontsnappingssnelheid'

$$V_{
m ontsnap} = rac{d_{
m spring}}{\Delta t}$$

 $x_{\text{start}}$ ,  $y_{\text{start}}$  en  $z_{\text{start}}$  zijn respectievelijk de x-, y- en z-positie van het eenoogkreeftje bij het begin van de sprong, en  $x_{\text{eind}}$ ,  $y_{\text{eind}}$ ,  $z_{\text{eind}}$  zijn de x-, y- en z-positie van het eenoogkreeftje op het eind van de sprong.

### **OCEAAN Appendix D**

#### Lijst met fysische constanten

soortelijke warmte van water	$C_{water}$	4,18 ·10 <sup>3</sup>	$J\ kg^{-1}\ K^{-1}$
dichtheid van water bij 0 °C	$\rho_{\rm water}$	9,998 ·10 <sup>2</sup>	kg m⁻³
dichtheid van ijs bij 0 °C	$\rho_{\rm ice}$	9,17 ·10 <sup>2</sup>	kg m <sup>-3</sup>
dichtheid van lucht (1 atm, 20 °C)	$ ho_{ m air}$	1,22	kg m <sup>-3</sup>
lichtsnelheid	С	3,00 ·10 <sup>8</sup>	m s <sup>-1</sup>
getal van Avogadro	N <sub>A</sub>	6,022 ·10 <sup>23</sup>	mol <sup>-1</sup>
constante van Planck	Н	6,63 ·10 <sup>-34</sup>	Js
elemantair ladingsquantum	е	1,60 ·10 <sup>-19</sup>	С
gasconstante	R	8,314	J mol <sup>-1</sup> K <sup>-1</sup>
constante van Boltzmann	$k_{\scriptscriptstyle  m B}$	1,38 ·10 <sup>-23</sup>	$J \ K^{-1}$
rustmassa proton	$m_p$	1,673·10 <sup>-27</sup>	kg
rustmassa neutron	$m_n$	1,675·10 <sup>-27</sup>	kg
rustmassa elektron	$m_e$	9,11·10 <sup>-31</sup>	kg
atomaire massa-eenheid	u	1,661·10 <sup>-27</sup>	kg

### **OCEAAN Appendix E**

#### Gebruikershandleiding voor de Vernier spectrofotometer in extinctie-

#### (Eng: absorbance) modus.

- Log in op de computer met de verstrekte gebruikersnaam en het bijbehorende wachtwoord.
- Dubbelklik op het "Logger Pro" icoon.
- Plaats de cuvet met de blanco in de spectrofotometer.
- Klik op "Experiment" en onder "Calibrate" klik op "Spectrophotometer: 1".
- Laat de spectrofotometer (gedurende 90s) opwarmen.
- Klik "Finish Calibration".
- Na 5 s, klik op "OK".
- Vervang de cuvet met de blanco door de cuvet met de oplossing die je wilt meten.
- Klik op de groene knop "Collect".
- Lees de extincties (Eng: absorbances) af bij de golflengtes die je nodig hebt.

#### Afdrukken vanuit de Logger Pro

- Kies "print" onder File in Logger Pro.
- "Printing Options" popt op.
- Vink aan "Print Footer".
- Noteer je LAND en TEAM-letter (je kunt GEEN afdruk maken als je geen voettekst aangemaakt hebt ter identificatie).
- In de onderstaande figuur zie je een voorbeeld van de spectrofotometer in emissiemodus. (het getoonde spectrum in het onderstaande voorbeeld is afkomstig van een andere lichtbron dan die gebruikt is in dit experiment).
- Vink aan "Print Visible Spectrum on Wavelength Graphs", als je een gekleurde achtergrond in de grafiek wilt hebben.



• <u>NB:</u> Ook voor de videoanalyse is het nodig dat je je LAND en je TEAMletter in de voettekst zet. ) (je kunt GEEN afdruk maken als je geen voettekst aangemaakt hebt ter identificatie).

## **OCEAAN Appendix F**

#### Gebruikershandleiding voor het balanceren van centrifuges

Bekijk de onderstaande tekeningen om te zien hoe je de buisjes op de juiste wijze goed gebalanceerd in een centrifuge kunt plaatsen. Goed balanceren is belangrijk om ongelukken te voorkomen en te voorkomen dat de centrifuge kapot gaat. (De (rotor in de) centrifuge draait heel hard met grote centrifugale krachten tot gevolg, die dus goed gebalanceerd (uitgemiddeld) moeten worden.)

**Balanceer de rotor dus altijd voordat je gaat centrifugeren.** Hieronder staan voorbeelden van symmetrische (gebalanceerde) plaatsing van centrifugeerbuisjes in de rotor:



Onjuiste manieren van plaatsing van de centrifugeerbuisjes in de rotor zijn:



LET OP: Verkeerd plaatsen van de centrifugeerbuisjes in de rotor kan tot ongelukken leiden.

### Periodiek systeem van de elementen



sciencenotes.org

### Gebruikshandleiding voor Stopwatch

#### Gebruiksaanwijzing (tekst van productinfo, "Easy Timer"):

- Trek de plastic strip uit het batterijcompartiment om de timer te activeren (als dit niet al is gebeurd!).
- Zet de timer aan door de START/STOP knop in te drukken.

#### Optellen

- 1. Druk op START/STOP om het tellen te starten
- 2. Druk op START/STOP om te pauzeren en opnieuw om het tellen te hervatten.
- 3. Om te resetten naar 00:00 druk de MIN en SEC knoppen tegelijkertijd in.

#### Aftellen

- 1. Druk de MIN en SEC knoppen tegelijkertijd in om de timer te resetten naar 00:00.
- 2. Druk op MIN om het aantal minuten in te stellen en SEC voor het aantal seconden.
- 3. Druk op START/STOP om te starten en opnieuw om te stoppen.

Als de ingestelde tijd is bereikt, druk op een willekeurige knop om het alarm te stoppen.

# Handleiding voor Video analyse in Logger Pro, details

Open LoggerPro 3.8.6.2 van de desktop.

- 1. Insert > Movie > Desktop (kies de video die je wilt analyseren)
- Klik met de rechtermuisknop( right-click) op video > Movie options > Override frame rate (write 500)>OK
- 3. Klik op het icoon onder de video (= "Enable Video Analysis"). Je krijgt dan een kolom iconen rechts van de video, zie de figuur hieronder



- 4. Klik op het icoon 🔤 rechts van de video (Set Scale = stel schaal in)
- 5. Klik op het icoon 🖃 (Set Origin)
- 6. Ga stap voor stap door de frames door te klikken op het icoon 🕨 (Next Frame).
- 7. Klik 🕨 (Play) onder de video
- 8. Gebruik het icoon <sup>➡</sup> (marker) om je object te volgen. Zo je wil, gebruik "Toggle Trails" zodat je je vorige markeringen niet meer ziet. Hiervoor gebruik je het icoon **■**.

9. Mogelijk wil je je variabelen een andere naam geven: dubbelklik op de tabelkolom voor je variabele om zo een dialoogbox te openen, zie figuur hieronder.

Manual Column Options		1
Column Definition Options		
Labels and Units:	Generate Values	
Name:	▼ Numeric Values	*
Short Nm: Ur	ilts:	
	End: 100	
Lock Column (Prevent Cell	Editing)	
Data Type: Numeric	Increment: 1	
	Number of cells:	100

10. Mogelijk wil je het aatal variabelen veranderen die te zien zijn in dezelfde grafiek . Klik op de variabele(N)op de tweede as, kies "More" om zo een dialoogbox te krijgen, tik op de variabelen die jij zichtbaar wilt maken, zie figuur hieronder.

		Y-Axis Options		
× ≺	-60-	Y-Axis: Label:   Y-Axis Columns: VideoAnalysis 	s ty ty	□ Log Axis Scaling: Autoscale Top: 100 Bottom: 0
	40-	Help		OK Cancel