**Leerlingprofiel opstellen voor het vak Engels**

**Hoe ga je met je leerlingen in gesprek over schrijfonderwijs?**

Om een passende schrijftaak voor je leerlingen te ontwikkelen, moet je je bewust zijn van de leerlingen die je voor je hebt. Een belangrijke vraag is of de schrijftaken aansluiten bij wat ze nodig hebben en wat ze wensen. Praat met leerlingen over hun ideeën over schrijfonderwijs. Kijk naar wat er leeft en hoe zij tegen schrijfonderwijs en hun schrijfontwikkeling aankijken.

Welke soorten teksten moeten leerlingen kunnen schrijven? Voor wie? Wat vind jij belangrijk voor je leerlingen en wat vinden jouw leerlingen belangrijk? Maak dus een leerlingprofiel: een inventarisatie van wensen en leerbehoeften. Het gesprek met je leerlingen en het profiel dat je schrijft voor je klas helpen je om een leerlijn schrijfvaardigheid te ontwikkelen, het PTA vorm te geven en passende schrijfopdrachten te ontwikkelen.

**Wat levert een leerlingprofiel je op?**

Aan de hand van een leerlingprofiel kun je met je collega's uit de vaksectie een gesprek voeren over het schrijfonderwijs bij Engels, en ook breder: bij jou op school. Wat vinden jullie belangrijk en wat willen de leerlingen graag leren? Bekijk of dat overeenkomst met het schrijfonderwijs zoals dat nu wordt gegeven, zowel bij Nederlands, de andere talen en bij de andere vakken op school. Komen de wensen van de vaksectie en de leerlingen wat betreft het schrijfonderwijs overeen? En hoe komt dat tot uiting in het PTA? De slotvraag is of je op basis van gesprekken met leerlingen en de vaksectie aanpassingen wilt doen in het PTA.

**Hoe schrijf je een leerlingprofiel?**

**Stap 1: Voorbereiding leerlingprofiel**

Het schriftelijk kunnen communiceren in het Nederlands of in een vreemde taal (vaak Engels) is een noodzakelijke vaardigheid om te kunnen functioneren tijdens de opleiding, op het werk en in het sociale leven. Waarover schrijven, met welk doel, en met gebruik van welk medium verschilt per situatie en context, en is afhankelijk van de behoeften van de schrijver en/of de ontvanger.

In dit perspectief dient het schrijfonderwijs in het Nederlands en in het Engels de leerling te helpen in:

* zijn persoonlijke ontwikkeling (persoonsvorming);
* de ontwikkeling van zijn sociale contacten in de samenleving (socialisatie);
* zijn kwalificatie voor het (vervolg)onderwijs en zijn toekomstige baan (kwalificatie).

Dit zijn ook de drie hoofddoelen van het hele funderend onderwijs.

* Neem de bovenstaande drie hoofddoelen in gedachte;
* Selecteer een (voor)examenklas;
* Organiseer een groepsgesprek/ klasinterview of andere werkvorm over de relevantie en doelen van schrijfonderwijs bij jou op school (zie stap 2 voor verschillende werkvormen). Dit kan binnen één lesuur georganiseerd worden.

**Stap 2 Het houden van een groeps- of klassengesprek**

1. Leg leerlingen gespreksvragen voor. Laat leerlingen hierop reageren (zie voorbeeldvragen in bijlage 1) Dat kan op verschillende manieren:

* Leerlingen voeren in groepjes een gesprek op basis van de gespreksvragen. Ze maken daar vervolgens een verslag of poster van. Op basis van de belangrijkste bevindingen uit de verslagen/posters kun je een klassengesprek voeren;
* Alle leerlingen reageren schriftelijk. Op basis van de belangrijkste punten kun je een gesprek voeren met de klas of een aantal leerlingen.
* De leraar voert met de leerlingen op basis van de gespreksvragen een klassengesprek;

Bij ieder van de drie manieren, zorg je voor verslaglegging van het gesprek.

2. Leerlingen vullen, individueel of in duo’s een vragenlijst in (zie de vragenlijst in bijlage 2) en gaan daarna in kleine groepen of klassikaal met elkaar in gesprek. Ook bij deze variant zorg je voor verslaglegging van het gesprek.

**Stap 3 Analyseer de resultaten**

* Wat valt je op als je de opbrengsten (formulieren, posters, verslagen) bekijkt? Zijn er overeenkomst tussen leerlingen of grote verschillen?
* Analyseer de opbrengsten dieper met met behulp van deze vragen:
* Welke inhouden, doelen, soorten publiek, taken en contexten vinden leerlingen belangrijk?
* Welke leerdoelen levert het gesprek op waaraan leerlingen willen werken?
* Welke mogelijkheden bieden de opbrengsten tot differentiatie in schrijftaken, bijv. in keuze in inhouden, publiek, soorten teksten en/of media?

**Stap 4 Het schrijven van een leerlingprofiel**

* Beschrijf in het kort voor welke leerlingen je het leerlingprofiel hebt opgesteld:
* Sector /leerjaar/ profiel(en)
* Aantal leerlingen
* Indien bekend: uitstroomrichtingen
* Beschrijf aan de hand van de resultaten uit de gesprekken het leerlingprofiel, waarin onderstaande punten terug kunnen komen:

A. Waarover en voor wie willen leerlingen kunnen schrijven?

* Schrijfdoelen (bijv. informeren, betogen en instrueren)
* Publiek (bijv. vrienden, werkgever/ docenten, lezers van een blog)
* Inhouden (bijv. hobby's, gebeurtenissen, maatschappelijke thema's)

B. In welk format willen leerlingen kunnen schrijven?

* Soorten teksten (bijv. correspondentie, verslagen, artikelen, essays, stripverhalen…)
* Medium (e-mail, chat, (online) magazine)

C. Hoe goed willen de leerlingen kunnen schrijven?

De kwalitatieve aspecten van taal (= hoe goed schrijven ze?) worden voor schriftelijke communicatie in het Engels in het **ERK** beschreven aan de hand van de volgende kenmerken van de taakuitvoering (de zogenaamde tekstkenmerken in de publicatie Taalprofielen):

- Bereik van de woordenschat

- Beheersing van de woordenschat

- Grammaticale nauwkeurigheid

- Spelling, interpunctie en lay-out

- Samenhang

- Afstemming taalgebruik op doel en publiek

**Stap 5. Vervolgstappen**

* Ga na in hoeverre de opbrengsten van jouw leerlingen overeenkomen met de opbrengsten van collega’s die ook een leerlingprofiel hebben ontwikkeld.
* Vergelijk de opbrengsten met elkaar en ga na in hoeverre het curriculum (individuele schrijfopdrachten, de doorlopende leerlijn schrijfvaardigheid én het PTA) aansluiten bij de doelen en wensen van leerlingen, jouzelf en de collega’s.
* Ga na in hoeverre de opbrengsten moeten leiden tot aanpassingen in het onderwijs, de schrijfopdrachten en schrijftoetsen.

**Bijlage 1**

**De gespreksvragen**

A. Waarvoor heb je schrijfvaardigheid Engels nodig als het gaat om:

* jezelf en je dagelijkse leven?
* je sociale leven/ functioneren in de samenleving?
* je vervolgopleiding?
* je (toekomstige) werk?

B. Waarover, voor wie en met welk doel wil je kunnen schrijven?

* Welke doelen kun je hebben met je tekst? (bijv. informeren, overtuigen, informatie verzamelen)
* Voor wie moet je kunnen schrijven? (bijv. vrienden, werkgever/ docenten, lezers van een blog)
* Waarover moet je kunnen schrijven? (bijv. hobby's, gebeurtenissen, maatschappelijke thema's)

C. In welk format wil je leren schrijven:

* Tekstsoorten (correspondentie, verslagen, artikelen, essays, stripverhalen, samenvattingen, aantekeningen…)
* medium (e-mail, chat, online magazine…)

D. Hoe goed wil je kunnen schrijven?

* Bereik van de woordenschat
* Beheersing van de woordenschat
* Grammaticale nauwkeurigheid
* Spelling, interpunctie en lay-out
* Samenhang
* Afstemming taalgebruik op doel en publiek

**Bijlage 2**

**Vragenlijst**

**Opdracht voor de leerling**

Wat wil jij graag leren bij schrijfvaardigheid? Welke tekstsoorten vind je interessant? Voor welk publiek wil je leren schrijven? Wil je foutloos kunnen schrijven of vind je metaforen en vergelijkingen leren gebruiken juist heel belangrijk? Laat jouw leraar weten wat jij belangrijk vindt!

Opdracht 1 Vul aan

Waarvoor heb je schrijfvaardigheid Engels nodig als het gaat om:

|  |  |
| --- | --- |
| jezelf en je dagelijkse leven? |  |
| je sociale leven/ functioneren in de samenleving? |  |
| je vervolgopleiding? |  |
| je (toekomstige) werk? |  |

Opdracht 2 Kruis aan wat jij wilt leren en leg uit waarom.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tekstdoel, -soort en media** |  | **Ik wil dit leren schrijven, omdat….** |
| Ik wil graag **mailtjes** schrijven zodat mensen zin hebben om ze te lezen |  |  |
| Ik wil graag meer likes op mijn **instagrampost** |  |  |
| Ik wil graag een **blog** schrijven die iedereen deelt op zijn tijdlijn. |  |  |
| Ik wil **gedichten** schrijven, zodat ik altijd een vriendje of vriendinnetje heb |  |  |
| Ik wil een **betoog** schrijven waarin ik iedereen omver blaas met mijn argumenten |  |  |
| Ik wil een **beschouwing** schrijven, waarmee iedereen zijn eigen standpunt precies weet te bepalen. |  |  |
| Ik wil een **samenvatting** schrijven waardoor ik direct de tekst begrijp. |  |  |
| Ik wil **aantekeningen** maken die iedereen van me wil overnemen. |  |  |
| Ik wil een scherp **nieuwsbericht** schrijven dat zo in de krant gepubliceerd kan worden. |  |  |
| Ik wil een **verslag** schrijven waaruit iedereen direct opmaakt wat ik heb gedaan. |  |  |
| Ik wil een **instructie** schrijven zodat zelfs mijn opa weet hoe hij een vlog moet maken. |  |  |
| Ik wil een **verhaal** kunnen schrijven waarbij iedereen tot het einde op het puntje van zijn stoel zit. |  |  |
| Ik wil een **formulier** zonder hulp van anderen in kunnen vullen. |  |  |
| Anders, namelijk: |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inhouden** |  | **Over deze inhouden wil ik leren schrijven, omdat….** |
| Hobby's  |  |  |
| Vluchtelingen, klimaat en andere maatschappelijke thema's  |  |  |
| Persoonlijke gebeurtenissen |  |  |
| Een klacht, informatie vragen of overbrengen |  |  |
| Anders, namelijk: |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Publiek** |  | **Ik wil voor dit publiek leren schrijven, omdat…** |
| Een goede vriend of vriendin |  |  |
| Een opleiding in het buitenland |  |  |
| Je leidinggevende bij je vakantiebaan in het buitenland |  |  |
| De klantenservice van een internationale website  |  |  |
| Lezers van een buitenlandse krant |  |  |
| Anders, namelijk: |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dit heb je nodig om deze soorten teksten te schrijven:** |  | **Ik vind dit belangrijk, omdat…** |
| Je kunt ideeën, gedachten en meningen geordend op papier zetten, waarbij het doel duidelijk is. |  |  |
| Je kunt je taalgebruik aanpassen aan het publiek waarvoor je schrijft. |  |  |
| Je kunt de vorm en de toon aanpassen aan het doel van je tekst. |  |  |
| Je kunt variatie aanbrengen in je woordgebruik. |  |  |
| Je kunt een tekst schrijven zonder storende spel- of zinsbouwfouten. |  |  |
| Je kunt een tekst schrijven die vlot leest. |  |  |
| Anders, namelijk:  |  |  |