



MONDELINGE PRODUCTIE IN HET ALGEMEEN .....	2
MONOLOG: ERVARINGEN BESCHRIJVEN .....	3
MONOLOG: INFORMATIE GEVEN .....	5
MONOLOG: EEN PLEIDOOI HOUDEN (bijvoorbeeld in een debat) .....	6
OPENBARE MEDEDELINGEN .....	7
EEN PUBLIEK TOESPREKEN .....	8

## MONDELINGE PRODUCTIE IN HET ALGEMEEN

<b>C2</b>	Kan duidelijke, vloeiende, goed geconstrueerde gesproken taal produceren met een doeltreffende logische structuur die de ontvanger helpt belangrijke punten op te merken en te onthouden.
<b>C1</b>	Kan duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen en presentaties geven van complexe onderwerpen en daarbij subthema's integreren, bepaalde standpunten ontwikkelen en afronden met een passende conclusie.
<b>B2</b>	Kan duidelijke, stelselmatig ontwikkelde beschrijvingen en presentaties geven, met de juiste nadruk op belangrijke punten en relevante ondersteunende details.
	Kan duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen en presentaties geven over een breed scala van onderwerpen die samenhangen met zijn of haar interessegebied, en daarbij ideeën uitwerken en kracht bijzetten met aanvullende punten en relevante voorbeelden.
<b>B1</b>	Kan redelijk vloeiend een heldere beschrijving volhouden van verscheidene onderwerpen binnen zijn of haar interessegebied, gepresenteerd als een lineaire reeks punten.
<b>A2</b>	Kan een eenvoudige beschrijving of presentatie geven van mensen, woon- of werkomstandigheden, dagelijkse routines, voorkeuren en afkeuren en dergelijke in een korte reeks simpele frasen en zinnen die als in een lijst met elkaar verbonden zijn.
<b>A1</b>	Kan simpele, voornamelijk op zichzelf staande frasen produceren over mensen en plaatsen.
<b>Pre-A1</b>	Kan korte frasen produceren over zichzelf om elementaire persoonlijke informatie te geven (bijvoorbeeld naam, adres, familie, nationaliteit).

## MONOLOG: ERVARINGEN BESCHRIJVEN

<b>C2</b>	Kan duidelijke, goedlopende, uitvoerige en vaak gedenkwaardige beschrijvingen geven.
<b>C1</b>	Kan duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen geven van ingewikkelde onderwerpen. Kan uitvoerige beschrijvingen geven en verhalen vertellen, en daarin subthema's integreren om bepaalde punten uit te werken en af te ronden met een passende conclusie.
<b>B2</b>	Kan duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen geven over een breed scala van onderwerpen die betrekking hebben op zijn of haar interessegebied. Kan het persoonlijk belang van gebeurtenissen en ervaringen in detail beschrijven.
<b>B1</b>	Kan gevoelens over iets wat hij of zij heeft ervaren duidelijk uitdrukken en redenen geven om die gevoelens uit te leggen.  Kan heldere beschrijvingen geven over een scala van vertrouwde onderwerpen binnen zijn of haar interessegebied. Kan redelijk vloeiend een helder verhaal vertellen of een heldere beschrijving geven in de vorm van een lineaire opeenvolging van punten. Kan gedetailleerd verslag doen van ervaringen en daarbij gevoelens en reacties beschrijven. Kan details vertellen van onverwachte gebeurtenissen, zoals een ongeluk. Kan de plot van een boek of film navertellen en zijn of haar reacties beschrijven. Kan dromen, verwachtingen en ambities beschrijven. Kan werkelijke of verbeelde gebeurtenissen beschrijven. Kan een verhaal vertellen.
<b>A2</b>	Kan een verhaal vertellen of iets beschrijven als een simpele opsomming van punten. Kan alledaagse aspecten beschrijven van zijn of haar omgeving, zoals mensen, plaatsen en werk- of studieervaring. Kan korte, elementaire beschrijvingen geven van gebeurtenissen en activiteiten. Kan plannen en afspraken, gewoonten en routinehandelingen, activiteiten in het verleden en persoonlijke ervaringen beschrijven. Kan in eenvoudige beschrijvende taal korte (vergelijkende) uitspraken doen over dingen en bezittingen. Kan uitleggen wat hij of zij goed of slecht vindt aan iets.  Kan zijn of haar gezinssituatie, woonomstandigheden, onderwijsachtergrond en huidige of laatste werk beschrijven. Kan in eenvoudige bewoordingen mensen, plaatsen en bezittingen beschrijven. Kan zeggen waar hij of zij wel en niet goed in is (bijvoorbeeld sport, spellen, vaardigheden, vakken). Kan in het kort iets vertellen over wat hij of zij van plan is in het weekend of in de vakantie te gaan doen.
<b>A1</b>	Kan zichzelf beschrijven, alsmede wat hij of zij doet en waar hij of zij woont. Kan eenvoudige aspecten van zijn of haar dagelijks leven beschrijven in een reeks eenvoudige zinnen, gebruikmakend van eenvoudige woorden en elementaire frasen, mits hij of zij dit kan voorbereiden.

<b>Pre-A1</b>	<p>Kan zichzelf beschrijven (bijvoorbeeld naam, leeftijd, gezinssituatie) met eenvoudige woorden en standaarduitdrukkingen, mits hij of zij dit kan voorbereiden.</p> <p>Kan zeggen hoe hij of zij zich voelt door gebruik te maken van eenvoudige woorden zoals 'blij' en 'moe', ondersteund door lichaamstaal.</p>
---------------	--

## MONOLOG: INFORMATIE GEVEN

<b>C2</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar: zie C1</i>
<b>C1</b>	<p>Kan helder en in detail het onderscheid overbrengen tussen ideeën, concepten en dingen die sterk op elkaar lijken.</p> <p>Kan instructies geven voor het uitvoeren van een reeks complexe professionele of academische procedures.</p>
<b>B2</b>	<p>Kan complexe informatie en adviezen overbrengen over het volledige scala van zaken met betrekking tot zijn of haar beroep.</p> <p>Kan gedetailleerde informatie betrouwbaar overbrengen.</p> <p>Kan een duidelijke, gedetailleerde beschrijving geven van hoe een procedure moet worden uitgevoerd.</p>
<b>B1</b>	<p>Kan de hoofdpunten van een idee of probleem met redelijke precisie uitleggen.</p> <p>Kan beschrijven hoe iets moet worden gedaan en daarbij gedetailleerde instructies geven.</p> <p>Kan directe, feitelijke informatie overbrengen over een vertrouwd onderwerp, bijvoorbeeld om de aard van een probleem aan te geven of gedetailleerde aanwijzingen te geven, mits hij of zij zich kan voorbereiden.</p>
<b>A2</b>	<p>Kan eenvoudige aanwijzingen geven om van de ene naar de andere plaats te komen, met behulp van elementaire uitdrukkingen zoals 'sla rechtsaf' en 'ga rechtdoor' in combinatie met verbindingswoorden van volgorde zoals 'eerst', 'dan' en 'daarna'.</p>
<b>A1</b>	<p>Kan een eenvoudige beschrijving geven van een getoond voorwerp of een getoonde afbeelding met behulp van elementaire woorden en frasen en standaarduitdrukkingen, mits hij of zij zich kan voorbereiden.</p>
<b>Pre-A1</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar</i>

## MONOLOG: EEN PLEIDOOI HOUDEN (bijvoorbeeld in een debat)

<b>C2</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar: zie C1</i>
<b>C1</b>	<p>Kan een pleidooi houden voor een zaak over een complexe kwestie en daarbij punten nauwkeurig formuleren en effectief gebruikmaken van nadruk.</p> <p>Kan een argument systematisch ontwikkelen in een goed gestructureerd betoog, rekening houdend met het perspectief van de gesprekspartner, en daarbij significante punten onderstrepen met ondersteunende voorbeelden en vervolgens passend afronden.</p>
<b>B2</b>	<p>Kan een argument stelselmatig opbouwen met de juiste benadrukking van belangrijke punten en relevante ondersteunende details.</p> <p>Kan een heldere argumentatie ontwikkelen en daarbij zijn of haar gezichtspunten uitvoerig uitwerken en ondersteunen met aanvullende punten en relevante voorbeelden.</p> <p>Kan een beredeneerd betoog opbouwen uit een keten van argumenten.</p> <p>Kan een standpunt over een actueel onderwerp verklaren en de voor- en nadelen van verschillende opties uiteenzetten.</p>
<b>B1</b>	<p>Kan een argument zo goed ontwikkelen dat het meestal probleemloos kan worden gevolgd.</p> <p>Kan eenvoudige redenen geven om een standpunt over een vertrouwd onderwerp te rechtvaardigen.</p> <p>Kan meningen uitdrukken over onderwerpen die betrekking hebben op het dagelijks leven, met behulp van eenvoudige uitdrukkingen.</p> <p>Kan in het kort redenen en verklaringen geven voor meningen, plannen en handelingen.</p> <p>Kan zeggen of hij of zij wel of niet goedkeurt wat iemand heeft gedaan en redenen geven om deze mening te onderbouwen.</p>
<b>A2</b>	<p>Kan uitleggen wat hij of zij ergens goed of niet goed aan vindt en waarom hij of zij ergens de voorkeur aan geeft door eenvoudige, directe vergelijkingen te maken.</p> <p>Kan zijn of haar mening in eenvoudige bewoordingen presenteren, mits de luisteraars geduldig zijn.</p>
<b>A1</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar</i>
<b>Pre-A1</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar</i>

## OPENBARE MEDEDELINGEN

<b>C2</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar: zie C1</i>
<b>C1</b>	Kan mededelingen vloeiend, vrijwel moeiteloos brengen, met gebruikmaking van nadruk en intonatie om fijnere betekenisnuances precies over te brengen.
<b>B2</b>	Kan over de meeste algemene onderwerpen mededelingen doen met een mate van helderheid, vloeiendheid en spontaniteit die de luisteraar geen inspanning kost of ongemak oplevert.
<b>B1</b>	Kan korte ingestudeerde mededelingen doen over een onderwerp dat betrekking heeft op alledaagse gebeurtenissen in zijn of haar gebied, die ondanks de wellicht zeer buitenlandse klemtoon en intonatie toch goed verstaanbaar zijn.
<b>A2</b>	Kan zeer korte ingestudeerde mededelingen doen met een voorspelbare, uit het hoofd geleerde inhoud, die verstaanbaar zijn voor aandachtige luisteraars.
<b>A1</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar</i>
<b>Pre-A1</b>	<i>Geen descriptors beschikbaar</i>

## EEN PUBLIEK TOESPREKEN

<b>C2</b>	<p>Kan een ingewikkeld onderwerp trefzeker, met zelfvertrouwen en duidelijk presenteren aan een publiek dat er niet vertrouwd mee is, en daarbij de voordracht flexibel structureren en aanpassen aan de behoeften van het publiek.</p> <p>Kan overweg met moeilijke en zelfs vijandige vragen.</p>
<b>C1</b>	<p>Kan een heldere, goed gestructureerde presentatie geven over een ingewikkeld onderwerp en daarbij gezichtspunten uitvoerig uitwerken en ondersteunen met aanvullende punten, redenen en relevante voorbeelden.</p> <p>Kan een langere presentatie op de juiste manier structureren om het publiek te helpen de opeenvolging van ideeën te volgen en de algehele argumentatie te begrijpen.</p> <p>Kan speculeren of een hypothese formuleren bij het presenteren van een complex onderwerp en daarbij alternatieve voorstellen en argumenten vergelijken en evalueren.</p> <p>Kan overweg met tussendoor geplaatste opmerkingen en deze spontaan en vrijwel moeiteloos beantwoorden.</p>
<b>B2</b>	<p>Kan een duidelijke, stelselmatig ontwikkelde presentatie geven, met de nadruk op belangrijke punten en ondersteunende details die ter zake doen.</p> <p>Kan spontaan afwijken van een voorbereide tekst en ingaan op belangwekkende punten die vanuit het publiek worden aangedragen, en drukt zich daarbij vaak opmerkelijk vloeiend en gemakkelijk uit.</p>
	<p>Kan een duidelijke, voorbereide presentatie geven, daarbij argumenten voor of tegen een bepaald standpunt noemen en de voor- en nadelen van verschillende opties geven.</p> <p>Kan een reeks vervolgvragen beantwoorden met een mate van vloeiendheid en spontaniteit die noch hem of haar, noch het publiek inspanning kost.</p>
<b>B1</b>	<p>Kan een voorbereide presentatie over een vertrouwd onderwerp in zijn of haar vakgebied geven en daarbij overeenkomsten en verschillen uiteenzetten (bijvoorbeeld tussen producten, landen/regio's, plannen).</p>
	<p>Kan een voorbereide presentatie geven over een vertrouwd onderwerp binnen zijn of haar gebied, die helder genoeg is om het grootste deel van de tijd moeiteloos te worden gevolgd en waarin de belangrijkste punten met een redelijke mate van nauwkeurigheid worden uitgelegd.</p> <p>Kan vragen beantwoorden naar aanleiding van de presentatie, maar moet soms om herhaling vragen als er snel is gesproken.</p>
<b>A2</b>	<p>Kan een korte ingestudeerde presentatie geven over een onderwerp dat betrekking heeft op zijn of haar dagelijks leven, en daarbij beknopt redenen en verklaringen geven voor meningen, plannen en handelingen.</p> <p>Kan een beperkt aantal duidelijke vragen naar aanleiding van de presentatie beantwoorden.</p>
	<p>Kan een korte, ingestudeerde, elementaire presentatie geven over een vertrouwd onderwerp.</p> <p>Kan duidelijke vragen naar aanleiding van de presentatie beantwoorden als hij of zij om herhaling kan vragen en als enige hulp bij het formuleren van het antwoord mogelijk is.</p>
<b>A1</b>	<p>Kan een zeer korte ingestudeerde verklaring voorlezen, bijvoorbeeld om een spreker aan te kondigen of een heildronk uit te brengen.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p><i>Geen descriptors beschikbaar</i></p>



