

# Voorbeelden van taaltaken

<b>Taaltaak ERK A2</b> <b>De weg wijzen</b>	
<b>Gesprekken voeren</b> Ik wissel informatie uit  <b>Met wie?</b> Klasgenoot/docent  <b>Hulpmiddelen</b> Eventueel plattegrond of mobiel	<b>Situatiebeschrijving</b> Na een lange dag op school wandel je het gebouw uit. Vlak voor het gebouw word je aangesproken door een jongere die Engels praat. De jongere is de weg kwijtgeraakt op weg naar...  <b>Voordat je begint</b> Denk na over hoe een dergelijk gesprek goed zou verlopen.  <b>Opdracht</b> Je helpt de jongere...

**Wie speel je?**

Je speelt iemand die de weg is kwijtgeraakt. Je spreekt alleen Engels. Je bevindt je voor een schoolgebouw. Als je een leerling naar buiten ziet komen, spreek je die aan. Je wilt graag naar het centrum, en zoekt een speelgoedwinkel om een cadeautje te kopen voor je nichtje. Je wilt graag als je weer thuiskomt iets voor haar hebben. Ze is 7 jaar geworden.

Je wordt niet beoordeeld op je Engels/...

**Wat is je opdracht**

Vraag de leerling die net naar buiten komt de weg en vraag om hulp. Probeer nog een vraag te stellen, bijvoorbeeld hoe lang de winkels open zijn. Zinnen die je misschien kunt gebruiken:

- Can you help me please?
- I am a bit lost. Do you know where ...

## Taaltaak ERK B1

### Gevonden

<b>Gesprekken voeren</b>	<b>Situatiebeschrijving</b>
Ik regel iets	Je bent (met je ouders) in Amsterdam als je in de Kalverstraat een bruine portemonnee vindt voor de deur van the English Bookshop. In de bruine portemonnee zit alleen papiergeld (ter waarde van 85 pond) en twee bankpassen op naam van J. E. MacLeod van Barclays Bank en NatWest.
<b>Met wie?</b>	Je besluit the English Bookshop binnen te gaan om te vragen of zij misschien iets weten.
Klasgenoot/docent	
<b>Hulpmiddelen</b>	
Portemonnee	
	<b>Voordat je begint</b>
	Bespreek in groepjes van vier wat de kenmerken zijn van het gesprek als het goed is verlopen.
	Optie: verzamel met de klas alle kenmerken en maak een checklist.
	<b>Opdracht</b>
	Je hebt weleens eerder een portemonnee gevonden en je weet dat je die niet zomaar af moet geven, ook niet als de medewerker van de winkel daarom vraagt. Denk goed na wat je wel of niet vertelt over de portemonnee en als je de portemonnee liever naar het politiebureau brengt is dat ook goed. Vertel wel aan de persoon aan de balie wat je ermee gaat doen.

**Wie speel je?**

Je speelt een medewerker van the English Bookshop in Amsterdam aan de Kalverstraat. Er komt iemand binnen die zegt dat hij vlak voor de winkel een portemonnee heeft gevonden met Engelse ponden en bankpasjes erin. Misschien is het de eigenaar van de portemonnee. Eerder die middag heb je een telefoontje gehad van een man die zijn portemonnee verloren had. Je hebt zijn naam nog ergens genoteerd, maar het briefje ben je even kwijt. Dat vind je vast wel weer.

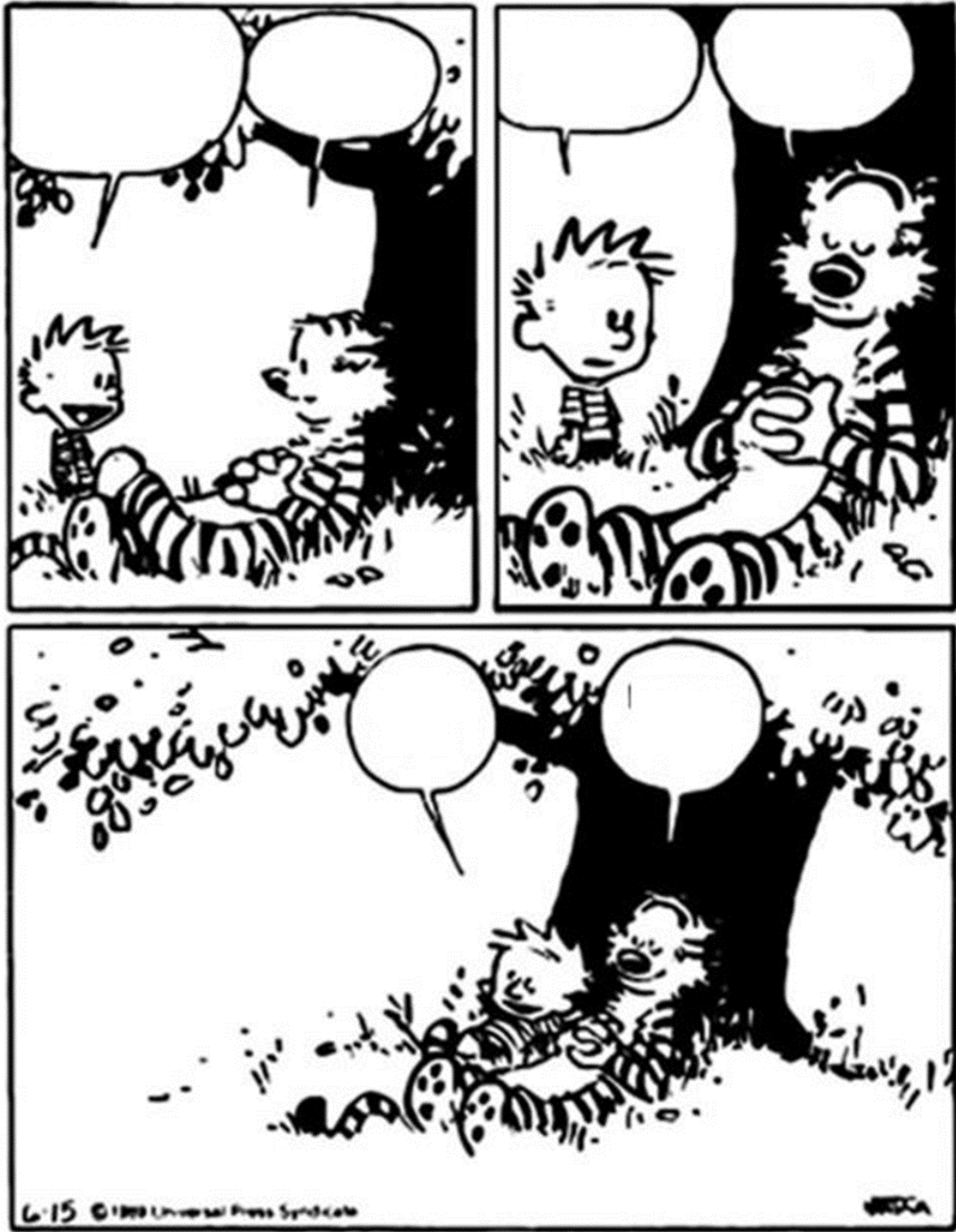
**Wat is je opdracht**

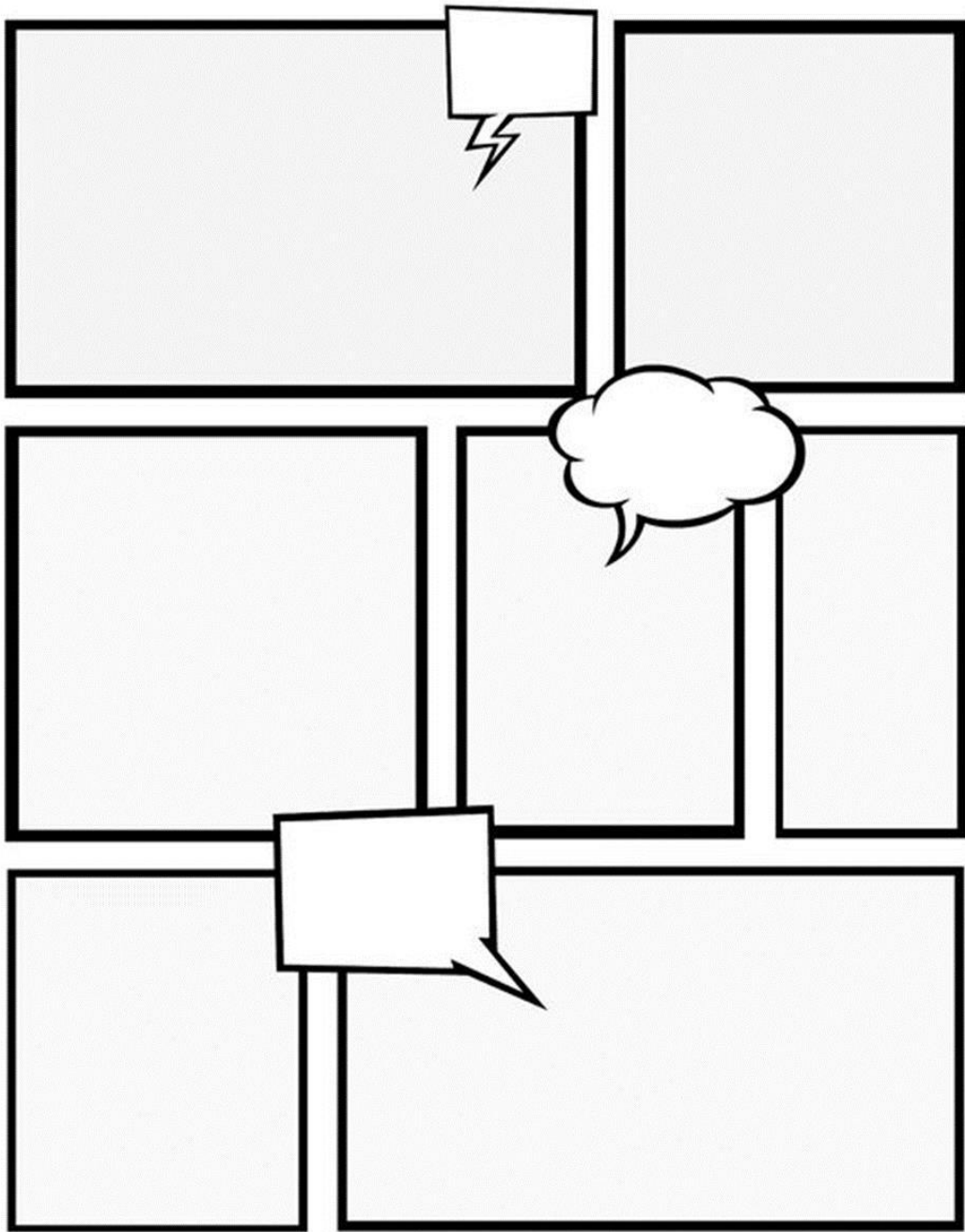
Je vertelt wat je weet en probeert zo veel mogelijk informatie te krijgen en de portemonnee in he bezit te krijgen, zodat je hem terug kunt geven.

**Taaltaak ERK A2**  
**Comic Strip contest**

<p><b>Schrijven</b></p> <p>Ik schrijf vrij</p> <p><b>Met wie?</b></p> <p>In tweetallen</p> <p><b>Hulpmiddelen</b></p> <p>Lege comic strip of zelf getekende comic strip</p>	<p><b>Situatiebeschrijving</b></p> <p>Koikon organiseert een Comic Strip Contest. Jullie klas gaat daaraan meedoen.</p> <p><b>Voordat je begint</b></p> <p>Bespreek in tweetallen de evaluatieschaal die jouw docent bij deze opdracht gebruikt. Is de opsomming compleet of zijn er nog punten die niet op de schaal staan?</p> <p><b>Opdracht</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kies een cartoon.</li><li>2. Verzin een leuk verhaal. Het is immers een comic strip.</li><li>3. Vul het aanmeldformulier (volgende pagina) in.</li><li>4. Lever alles in bij jouw docent.</li></ol>
---	--









## Taaltaak ERK B1

BBC Sitcom

<b>Schrijven</b> Ik schrijf vrij  <b>Met wie?</b> Deel A – in groepjes van 3-4  Deel B – met de klas  <b>Hulpmiddelen</b> Bijlagen 1, 2 en 3	<b>Situatiebeschrijving</b> De BBC zoekt naar ideeën voor een nieuwe serie op TV. Hiervoor hebben ze een prijsvraag georganiseerd: "Two characters and a storyline". De tien beste ideeën leggen ze aan een groot publiek voor. Het zou leuk zijn als een daarvan van onze school komt. Om mee te mogen doen, doe je onderstaande opdracht. We kiezen samen het beste verhaal dat we in gaan sturen.  <b>Voordat je begint</b> Denk in stilte twee minuten na over de vraag wanneer de lezer tevreden zal zijn. Maak in groepjes van vier een lijstje met kenmerken. De docent verzamelt ze daarna allemaal op het bord.  <b>Opdracht</b> Deel A <ol style="list-style-type: none"><li>1. Overleg welk type serie het wordt (romantic, horror, action, fantasy, humor, ...).</li><li>2. Beschrijf twee hoofdpersonen (bijlagen 1 en 2).</li><li>3. Kopieer een van deze zinnen of verzin zelf een openingszin (bijlage3). <i>It was a dark and stormy night, ...</i> <i>He turned the key in the lock and opened the door. To his horror, he saw ...</i> <i>It was a bright summer's day. She ...</i></li><li>4. Schrijf samen het begin van het verhaal (minimaal 250 woorden).</li></ol>
---	--

	<p>Deel B</p> <p>5. Hang alles op, kies samen het meest kansrijke verhaal. Bespreek op welke punten de tekst nog verbeterd kan worden (zie kenmerken). Verbeter samen het gekozen verhaal.</p>
--	--



**Character 1**

What's my name? \_\_\_\_\_

How old am I? \_\_\_\_\_

What do I look like? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What am I like? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Who are my friends? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What family have I got? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What kind of relationship do I have with them? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What do I like doing? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Character 2**

What's my name? \_\_\_\_\_

How old am I? \_\_\_\_\_

What do I look like? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What am I like? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Who are my friends? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What family have I got? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What kind of relationship do I have with them? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What do I like doing? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

