

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen
		<b>B1+</b>	<b>B2</b>	<b>havo</b>	<b>vwo</b>
1. Gesprekken voeren	<b>ERK-niveau</b>				
	<b>Algemeen beheersingsniveau</b>	Je kunt de meeste situaties aan die zich kunnen voordoen tijdens een reis in het gebied waar Engels wordt gesproken. Je neemt onvoorbereid deel aan een gesprek over onderwerpen die vertrouwd zijn, of jouw persoonlijke belangstelling hebben of die betrekking hebben op het dagelijks leven (bijvoorbeeld familie, hobby's, reizen en actuele gebeurtenissen).	Je kunt zodanig deelnemen aan een vloeiend en spontaan gesprek, dat normale uitwisseling met moedertaalsprekers redelijk mogelijk is. Je neemt binnen een vertrouwde context actief deel aan een discussie en legt je standpunten uit.		
	<b>1.1.1 Woordenschat <u>receptief</u></b>	Duidelijke taal. Binnen eigen interessegebied wordt ook complexer taalgebruik begrepen.	Taalgebruik en zinsbouw kunnen ook complex zijn. Idiomatiche uitdrukkingen (spreekwoorden, gezegde, uitdrukking) worden niet altijd begrepen.		
	<b>1.1.2 Tempo en articulatie <u>receptief</u></b>	Woorden worden duidelijk uitgesproken. Het spreektempo is normaal.	Het spreektempo is het gemiddelde spreektempo van een moedertaalspreker.		
	<b>1.1.3 Hulp</b>	Je wordt direct aangesproken. Soms worden bepaalde woorden en zinnen herhaald. Ongebruikelijke idiomatiche uitdrukkingen (spreekwoorden, gezegde, uitdrukking) worden vermeden.	Gesprekspartners praten op een normaal tempo en passen hun taal niet aan.		
	<b>1.1.4 Bereik van de woordenschat</b>	Je beschikt over voldoende woorden om, soms wat uitgebreid, iets te zeggen over onderwerpen die te maken hebben met het dagelijks leven, zoals familie, hobby's en interesses, reizen en actualiteiten.	Je beschikt over voldoende woorden voor zaken die verband houden met de meeste algemene onderwerpen. Je brengt variatie aan in hoe je iets zegt om te veel herhaling te voorkomen. Het kan voorkomen dat je aarzelt of iets omschrijft, omdat je een woord niet weet.		
	<b>1.1.5 Beheersing van de woordenschat</b>	Je beheerst de basis woorden goed, al doen zich nog wel grote fouten voor bij meer complexe gedachten of niet-vertrouwde onderwerpen en situaties.	Jouw trefzekerheid in woordkeuze is over het algemeen hoog, al komen enige verwarring en onjuist woordgebruik wel voor, maar die leiden niet tot misverstanden.		
	<b>1.1.6 Grammaticale correctheid</b>	Je spreekt redelijk nauwkeurig in vertrouwde omstandigheden. Je laat een goede grammaticale beheersing zien, maar met merkbare invloed vanuit je eigen taal. Fouten komen voor, maar het is altijd duidelijk wat je probeert te zeggen.	Je beheerst de grammatica vrij goed. Je maakt geen vergissingen die tot misverstanden leiden.		
	<b>1.1.7 Vloeiendheid</b>	Je drukt je vrij gemakkelijk uit. Ondanks enige problemen met het maken van zinnen, die tot pauzes en 'doodlopende wegen' leiden, kun je zonder hulp je doel bereiken.	Je spreekt langere stukken tekst in een redelijk gelijkmatig tempo; hoewel je kunt aarzelen tijdens het zoeken naar zinnen en uitdrukkingen. Er zijn weinig merkbare pauzes. Je reageert zo vloeiend en spontaan dat een normale uitwisseling met moedertaalsprekers mogelijk is zonder dat het een van de partijen moeite kost.		
	<b>1.1.8 Samenhang</b>	Je verbindt een reeks kortere, op zichzelf staande, eenvoudige punten tot een samenhangend verhaal.	Je vertelt een helder, samenhangend verhaal of beschrijving, waarbij je alle punten goed met elkaar verbindt. In een langere bijdrage kan er wel sprake zijn van een zekere 'springerigheid'.		
	<b>1.1.9 Uitspraak</b>	Jouw uitspraak is duidelijk te verstaan, ook al is soms een duidelijk buitenlands accent te horen en maak je incidenteel uitspraakfouten.	Je hebt een heldere, natuurlijke uitspraak en intonatie.		
	<b>1.1.10 Afstemming taalgebruik op doel en gesprekspartner(s)</b>	Je bent je bewust van de belangrijkste beleefdheidsnormen en je houdt er rekening mee. Je bent je bewust van de belangrijkste verschillen in gewoonten, gebruiken, waarden en overtuigingen tussen jezelf en je gesprekspartners en je houdt er rekening mee.	Je spreekt met moedertaalsprekers zonder hen onbedoeld te amuseren of te irriteren en zonder hen te verplichten zich anders te gedragen dan zij tegenover een moedertaalspreker zouden doen. Je drukt je op gepaste wijze uit en weet grote fouten in de formulering te vermijden.		
	<b>1.1.11 Interactie</b>	Je begint een eenvoudig rechtstreeks gesprek over onderwerpen die vertrouwd of van persoonlijk belang zijn, je houdt het gaande en rond het af. Je herhaalt gedeeltelijk wat iemand anders heeft gezegd om te zien of het goed begrepen is.	Je begint een gesprek, neemt op de juiste ogenblikken je beurt en beëindigt de conversatie wanneer dat nodig is, zij het niet altijd op elegante wijze. Je helpt discussies over vertrouwde onderwerpen op gang en houdt ze gaande door te laten zien dat je het begrepen hebt, anderen uit te nodigen het woord te nemen, enzovoort. Je vindt het soms moeilijk om goed deel te nemen aan een gesprek met meerdere moedertaalsprekers die hun taal op geen enkele manier aanpassen.		
<b>1.1.12 Interactiestrategieën</b>	Je probeert nieuwe zinnen en uitdrukkingen uit en vraagt of het zo goed is. Je omschrijft de kenmerken van iets concreets als je het juiste woord niet kunt vinden. Je corrigeert vergissingen met tijden of uitdrukkingen die tot misverstanden leiden.	Je plant wat er moet worden gezegd en je houdt rekening met de ander. Je beschrijft woorden die je nog niet kent. Je corrigeert vergissingen en fouten zodra je je ervan bewust bent of als ze tot misverstanden leiden. Je staat stil bij 'veelgemaakte fouten' en let bewust op of je ze maakt. Je gebruikt standaardzinnen (bijvoorbeeld 'Dat is een moeilijk te beantwoorden vraag') om tijd te winnen en de beurt te behouden tijdens het zoeken naar woorden. Je stelt vervolgvragen om te controleren of je hebt begrepen wat de ander wilde zeggen en om opheldering te krijgen over punten die niet duidelijk zijn. Je brengt variatie aan in je taalgebruik.			
				Domein C SE	Domein C SE

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen	
		<b>ERK-niveau</b>	<b>B1+</b>	<b>B2</b>	<b>havo</b>	<b>vwo</b>
1. Gesprekken voeren	1.2. Wat doe je?	<b>1.2.1 Je kunt informele gesprekken voeren</b>	<p>Je brengt je gedachten onder woorden over abstracte of culturele onderwerpen zoals muziek en film.</p> <p>Je legt uit waarom iets een probleem is.</p> <p>Je geeft kort commentaar op de standpunten van anderen.</p> <p>Je vergelijkt alternatieven en stelt ze tegenover elkaar, je bespreekt wat er gedaan moet worden, welke richting je op zou willen, wie of wat moet worden gekozen, enzovoort.</p>	<p>Je voert een uitgebreid gesprek over de meeste algemene onderwerpen, zelfs in een lawaaierige omgeving.</p> <p>Je spreekt met moedertaalsprekers zonder hen onbedoeld te irriteren of te amuseren en zonder dat zij zich anders moeten gedragen dan ze gewend zijn.</p> <p>Je uit gevoelens genuanceerd, je reageert goed op gevoelsuitingen van anderen</p> <p>Je neemt actief deel aan informele discussies in een vertrouwde context en geeft daarbij commentaar en standpunten helder weer, beoordeelt alternatieve voorstellen en stelt ideeën voor.</p> <p>Je geeft jouw mening in een discussie en onderbouwt het met ter zake doende verklaringen, argumenten en commentaren.</p>		
		<b>1.2.2 Je kunt formele discussies voeren tijdens bijeenkomsten</b>	<p>Je brengt een standpunt helder over, maar je hebt er moeite mee om erover in gesprek te gaan.</p> <p>Je neemt deel aan een alledaagse formele discussie over vertrouwde onderwerpen die gaat om de uitwisseling van feitelijke informatie, het ontvangen van en reageren op aanwijzingen of het bespreken van oplossingen voor praktische problemen.</p>	<p>Je neemt actief deel aan alledaagse en niet-alledaagse formele discussies.</p> <p>Je geeft je mening, verantwoordt deze en houdt het staande, je beoordeelt alternatieve voorstellen en je stelt ideeën voor.</p>		
		<b>1.2.3 Je kunt doelgericht samenwerken</b>	<p>Je geeft je mening en je reageert op problemen met mogelijke oplossingen en geeft bij het nemen van praktische beslissingen redenen en verklaringen.</p>	<p>Je schetst een zaak of probleem helder, je bespreekt oorzaken of gevolgen, en weegt voor- en nadelen van verschillende benaderingen af.</p>		
		<b>1.2.4 Je kunt zaken regelen</b>	<p>Je kunt overweg met de meeste zaken die kunnen optreden tijdens reizen, bij het regelen van vervoer of onderdak of in contacten met (openbare) instanties tijdens een buitenlands bezoek.</p> <p>Je redt je in minder alledaagse situaties in winkels, restaurants en banken.</p> <p>Je uit een klacht, handelt het af of geeft het door.</p>	<p>Je legt een probleem uit of lost het op.</p> <p>Je onderhandelt.</p> <p>Je handelt een klacht op adequate wijze af.</p> <p>Je redt je wanneer je een meningsverschil krijgt in onverwachte situaties tijdens een reis.</p>		
		<b>1.2.5 Je kunt informatie uitwisselen</b>	<p>Je wisselt met enig vertrouwen verzamelde feitelijke informatie over vertrouwde alledaagse en niet-alledaagse zaken binnen je vakgebied uit, je controleert en bevestigt deze informatie.</p> <p>Je beschrijft hoe iets gedaan kan worden, met gedetailleerde aanwijzingen.</p> <p>Je vat een kort verhaal, artikel, lezing, discussie, vraaggesprek of documentaire samen, geeft je mening en beantwoordt vragen over details.</p> <p>Je verschaft concrete informatie waarnaar gevraagd wordt in een vraaggesprek of in een consult, maar je doet dit met beperkte nauwkeurigheid.</p> <p>Je voert een voorbereid vraaggesprek en controleert en bevestigt daarbij informatie, al vraag je zo nu en dan om herhaling als de ander snel of uitvoerig antwoordt.</p>	<p>Je geeft op betrouwbare wijze gedetailleerde informatie door.</p> <p>Je beschrijft helder en gedetailleerd hoe een procedure moet worden uitgevoerd.</p> <p>Je voegt informatie en argumenten uit verschillende bronnen bijeen en vertelt erover.</p>		
				<b>ERK-niveau</b>	<b>B1+</b>	<b>B2</b>
2. Spreken	2.1 Hoe doe je dat?	<b>Algemeen beheersingsniveau</b>	<p>Je verbindt zinnen op een eenvoudige manier aan elkaar, zodat je ervaringen en gebeurtenissen, jouw dromen, verwachtingen en ambities kunt beschrijven.</p> <p>Je geeft in het kort redenen en verklaringen voor je mening en plannen.</p> <p>Je vertelt een verhaal, of over een boek of film, waarbij je zegt wat je ervan vindt.</p>	<p>Je presenteert duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen over veel verschillende onderwerpen die betrekking hebben op jouw interessegebied. Je legt een standpunt uit over een actueel onderwerp en zet de voordelen en nadelen van diverse mogelijkheden uiteen.</p>		
		<b>2.1.1 Bereik van de woordenschat</b>	<p>Je beschikt over voldoende woorden om, soms wat uitgebreid, iets te zeggen over onderwerpen die te maken hebben met het dagelijks leven, zoals familie, hobby's en interesses, reizen en actualiteiten.</p>	<p>Je beschikt over voldoende woorden voor zaken die verband houden met de meeste algemene onderwerpen. Je brengt variatie aan in hoe je iets zegt om te veel herhaling te voorkomen. Het kan voorkomen dat je aarzelt of iets omschrijft, omdat je een woord niet weet.</p>	Domein C SE	Domein C SE
		<b>2.1.2 Beheersing van de woordenschat</b>	<p>Je beheerst de basis woorden goed, al doen zich nog wel grote fouten voor bij meer complexe gedachten of niet-vertrouwde onderwerpen en situaties.</p>	<p>Jouw trefzekerheid in woordkeuze is over het algemeen hoog, al komen enige verwarring en onjuist woordgebruik wel voor, maar die leiden niet tot misverstanden.</p>		

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen	
		ERK-niveua	B1+	B2	havo	vwo
2. Spreken	2.1 Hoe doe je dat?	<b>2.1.3 Grammaticale correctheid</b>	Je spreekt redelijk nauwkeurig in vertrouwde omstandigheden. Je laat een goede grammaticale beheersing zien, maar met merkbare invloed vanuit je eigen taal. Fouten komen voor, maar het is altijd duidelijk wat je probeert te zeggen.	Je beheerst de grammatica vrij goed. Je maakt geen vergissingen die tot misverstanden leiden.		
		<b>2.1.4 Vloeiendheid</b>	Je drukt je vrij gemakkelijk uit. Ondanks enige problemen met het maken van zinnen, die tot pauzes en 'doodlopende wegen' leiden, kun je zonder hulp je doel bereiken.	Je spreekt langere stukken tekst in een redelijk gelijkmatig tempo; hoewel je kunt aarzelen tijdens het zoeken naar zinnen en uitdrukkingen. Er zijn weinig merkbare pauzes. Je reageert zo vloeiend en spontaan dat een normale uitwisseling met moedertaalsprekers mogelijk is zonder dat het een van de partijen moeite kost.		
		<b>2.1.5 Samenhang</b>	Je verbindt een reeks kortere, op zichzelf staande, eenvoudige punten tot een samenhangend verhaal.	Je vertelt een helder, samenhangend verhaal of beschrijving, waarbij je alle punten goed met elkaar verbindt. In een langere bijdrage kan er wel sprake zijn van een zekere 'springerigheid'.		
		<b>2.1.6 Uitspraak</b>	Jouw uitspraak is duidelijk te verstaan, ook al is soms een duidelijk buitenlands accent te horen en maak je incidenteel uitspraakfouten.	Je hebt een heldere, natuurlijke uitspraak en intonatie.		
		<b>2.1.7 Afstemming taalgebruik op doel en gesprekspartner(s)</b>	Je bent je bewust van de belangrijkste beleefdheidsnormen en je houdt er rekening mee. Je bent je bewust van de belangrijkste verschillen in gewoonten, gebruiken, waarden en overtuigingen tussen jezelf en je gesprekspartners en je houdt er rekening mee.	Je spreekt met moedertaalsprekers zonder hen onbedoeld te amuseren of te irriteren en zonder hen te verplichten zich anders te gedragen dan zij tegenover een moedertaalspreker zouden doen. Je drukt je op gepaste wijze uit en weet grote fouten in de formulering te vermijden.		
		<b>2.1.8 Productiestrategieën</b>	Je probeert nieuwe zinnen en uitdrukkingen uit en vraagt of het zo goed is. Je omschrijft de kenmerken van iets waarvan je het juiste woord niet kent. Je beschrijft de betekenis van iets waarvan je het juiste woord niet kent door een woord met vergelijkbare betekenis te gebruiken (bijvoorbeeld vrachtwagen voor mensen in plaats van bus). Je corrigeert vergissingen met tijden of uitdrukkingen die tot misverstanden leiden, mits de gesprekspartner aangeeft dat er een probleem is.	Je bedenkt wat er moet worden gezegd en op welke manier dat moet worden gezegd en houdt rekening met hoe het over komt. Je omschrijft iets uitgebreid als je het juiste woord niet kent. Je corrigeert vergissingen en fouten zodra je je ervan bewust bent of als ze tot onbegrip en misverstanden leiden. Je staat stil bij 'veelgemaakte fouten' en let bewust op of je ze maakt. Je brengt variatie aan je taalgebruik.		
	2.2 Wat doe je?	<b>2.2.1 Je kunt een monoloog houden</b>	Je beschrijft eenvoudig diverse vertrouwde onderwerpen binnen je interessegebied. Je vertelt op een eenvoudige manier over gebeurtenissen of je beschrijft deze. Je doet gedetailleerd verslag van ervaringen en beschrijft daarbij gevoelens en reacties. Je vertelt details van onverwachte gebeurtenissen. Je vertelt het plot na van een boek of film en je beschrijft daarbij je reacties. Je beschrijft dromen, verwachtingen en ambities. Je vertelt een verhaal.	Je geeft duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen over veel verschillende onderwerpen die betrekking hebben op jouw interessegebied. Je vertelt duidelijke, samenhangende verhalen.		
		<b>2.2.2 Je kunt openbare mededelingen doen</b>	Je deelt kort iets mee over een voor jou bekend alledaags onderwerp.	Je deelt op spontane wijze iets mee over de meeste algemene onderwerpen.		
		<b>2.2.3. Je kunt een publiek toespreken</b>	Je vertelt een argument zo goed dat het probleemloos kan worden gevolgd.	Je geeft een duidelijke, voorbereide presentatie, noemt daarbij argumenten voor of tegen een bepaald standpunt en geeft de voor- en nadelen van verschillende mogelijkheden en beantwoord vervolgvragen. Je geeft een heldere argumentatie waarbij je je jouw verhaal uitvoerig uitwerkt en ondersteunt met aanvullende punten en relevante voorbeelden.		
			ERK-niveua	B1	B1+	havo
3. Schrijven	3.1 Hoe doe je dat?	<b>Algemeen beheersingsniveau</b>	Je schrijft eenvoudige samenhangende tekst over onderwerpen die vertrouwd of van persoonlijk belang zijn. Je schrijft persoonlijke brieven waarin je jouw ervaringen en indrukken beschrijft. Domein D SE			
		<b>3.1.1 Bereik van de woordenschat</b>	Je beschikt over voldoende woorden om iets te zeggen over de meeste onderwerpen die betrekking hebben op het dagelijks leven, zoals familie, hobby's en interesses, baantje, reizen en het nieuws.		Domein D SE	Domein D SE
		<b>3.1.2 Beheersing van de woordenschat</b>	Je beheerst de woorden die tot de basis behoren goed, al maak je nog wel fouten als het wat moeilijker wordt of als het gaat over niet-vertrouwde onderwerpen en situaties.			

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen	
		B1	B1+	havo	vwo	
3. Schrijven	3.1 Hoe doe je dat?	<b>ERK-niveua</b>				
		3.1.3 Grammaticale correctheid	Je maakt met een redelijke mate van nauwkeurigheid gebruik van een aantal veelgebruikte zinnen en patronen die bekend zijn van meer voorspelbare situaties.	Je schrijft redelijk nauwkeurig in vertrouwde omstandigheden; vertoont over het algemeen een goede grammaticale beheersing maar met merkbare invloed vanuit de moedertaal. Fouten komen voor, maar het is altijd duidelijk wat je probeert uit te drukken.		
		3.1.4 Spelling, interpunctie en lay-out	Je schrijft heldere doorlopende tekst die over het algemeen helemaal te begrijpen is. Spelling, leestekengebruik en lay-out zijn goed genoeg om het grootste deel van de tijd te kunnen worden gevolgd.			
		3.1.5 Samenhang	Je verbindt een reeks kortere, op zichzelf staande zinnen tot een samenhangende opeenvolging van punten.			
		3.1.6 Afstemming taalgebruik op doel en publiek	Je bent je bewust van de belangrijkste beleefdheidsvormen en gebruikt ze goed. Je let bewust op tekenen van de belangrijkste verschillen in gewoonten, gebruiken, houdingen, waarden en overtuigingen tussen de betrokken gemeenschap en die van jezelf.			
	3.1.7 Productiestrategieën	Je gebruikt digitale technologie zoals internet en zoekmachines om wat je geschreven hebt te controleren.				
	3.2 Wat doe je	3.2.1 Je kunt corresponderen	Je schrijft persoonlijke brieven en e-mails of maakt gebruik van andere vormen van sociale media waarin ervaringen, gevoelens en gebeurtenissen enigszins gedetailleerd worden beschreven. Je reageert op advertenties. Je neemt deel aan discussies over bekende thema's of over thema's die je interessant vindt via sociale media.	Je schrijft persoonlijke brieven waarin nieuws wordt overgebracht en gedachten over abstracte of culturele onderwerpen worden uitgedrukt		
		3.2.2 Je kunt notities, berichten en formulieren schrijven/invullen	Je schrijft berichten die eenvoudige informatie bevatten die van direct belang is voor vrienden, onderwijzers, en anderen die een rol in jouw dagelijks leven spelen. Daarbij breng je de punten over die jij belangrijk vindt. Je vult gedetailleerd formulieren in waarin om meer informatie gevraagd wordt.			
		3.2.3 Je kunt verslagen en opstellen schrijven	Je schrijft een kort, eenvoudig verslag volgens een vast format.	Je schrijft korte, eenvoudige opstellen over onderwerpen die belangrijk zijn. Je vat verzamelde feitelijke informatie over vertrouwde alledaagse en niet-alledaagse zaken binnen jouw vakgebied samen. Je neemt het in een verslag op en je geeft commentaar.		
		3.2.4 Je kunt creatief schrijven	Je geeft gedetailleerde beschrijvingen van bekende onderwerpen binnen het eigen interessegebied. Je doet verslag van ervaringen en beschrijft daarbij gevoelens en reacties op gebeurtenissen. Je schrijft een verhaal over een onderwerp dat je interesseert.			
		<b>ERK-niveau</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	havo	vwo
4. Lezen	4.1 Hoe doe je dat	<b>Algemeen beheersingsniveau</b>	Je leest artikelen en verslagen die betrekking hebben op actuele problemen, waarbij de schrijvers een bepaalde houding of standpunt innemen. Je begrijpt eigentijds literair proza.	Je begrijpt lange en complexe feitelijke en literaire teksten en waardeert het gebruik van verschillende stijlen. Je begrijpt gespecialiseerde artikelen en lange technische instructies, zelfs wanneer deze niet gaan over voor mij bekende onderwerpen.		
		4.1.1 Woordgebruik en zinsopbouw	Er zijn geen beperkingen mits woordenboeken e.d. voorhanden zijn.	Niet vaak voorkomende woorden en specialistische woorden komen voor. Lange samengestelde zinnen.		
		4.1.2 Tekstindeling	Er zijn geen beperkingen	Er zijn geen beperkingen		
		4.1.3 Tekstlengte	Er zijn geen beperkingen.	Er zijn geen beperkingen/.		
		4.1.4 Leesstrategieën	Je maakt gebruik van strategieën om een tekst te begrijpen, waaronder het letten op hoofdpunten. Je evalueert leesverwachtingen en herziet waar nodig eigen interpretaties. Je controleert de betekenis van minder voorkomende woorden en uitdrukkingen door gebruik te maken van websites en eentalige woordenboeken.	Je gebruikt de context, grammatica en woorden om daaruit houdingen, stemmingen en bedoelingen af te leiden en vooruit te kijken op het vervolg.		
				Domein A CE	Domein A CE	



Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen	
		B2	C1	havo	vwo	
4. Lezen	4.2. Wat ga je doen	<b>ERK-niveau</b>				
		<b>4.2.1 Je kunt correspondentie lezen</b>	Je leest (zakelijke) correspondentie met betrekking tot jouw interessegebied en begrijpt daarbij meteen de belangrijkste betekenis.	Je begrijpt alle correspondentie, een enkele keer met behulp van een woordenboek.		
		<b>4.2.2 Je kunt oriënterend lezen</b>	Je vindt snel de details die ertoe doen in lange, ingewikkelde teksten. Je herkent vlot de inhoud van nieuwsberichten, artikelen en verslagen en hoe belangrijk ze zijn en beslist dan of nadere bestudering de moeite waard is. Je begrijpt meer complexe advertenties.	Je leest snel lange, complexe teksten en vindt de relevante details. Je herkent vlot de inhoud en relevantie van nieuwsberichten, artikelen en verslagen over uiteenlopende professionele onderwerpen en beslist dan of nadere bestudering de moeite waard is. Je begrijpt meer complexe advertenties.		
		<b>4.2.3 Je kunt lezen om informatie op te doen</b>	Je begrijpt artikelen en verslagen over hedendaagse problemen, waarin de schrijvers bepaalde stellingen of standpunten innemen. Je leest literaire en non-fictie teksten met een redelijke mate van begrip voor het geheel en voor details.	Je begrijpt op detailniveau veel verschillende, lange, complexe teksten, die voorkomen in het sociale, professionele of academische leven, en herkent fijnere details zoals houdingen en uitgesproken of impliciete meningen, mits moeilijke passages herlezen kunnen worden. Je leest met gemak literaire en non-fictie teksten lezen.		
		<b>4.2.4 Je kunt instructies lezen</b>	Je begrijpt lange, complexe aanwijzingen en de details van voorwaarden en waarschuwingen, mits je moeilijke stukken tekst opnieuw kunt lezen.	Je begrijpt lange, complexe aanwijzingen bij een nieuwe machine of procedure op detailniveau, ongeacht of de aanwijzingen betrekking hebben op jouw interessegebied, mits je moeilijke passages kan herlezen.		
		<b>ERK-niveau</b>	<b>C1</b>	<b>havo</b>	<b>vwo</b>	
5. Luisteren	5.1. Hoe doe je dat?	Algemeen beheersingsniveau	Je begrijpt een langer verhaal en lezingen en zelfs complexe redeneringen, wanneer het onderwerp redelijk vertrouwd is. Je begrijpt de meeste nieuws- en actualiteitenprogramma's op de tv. Je begrijpt het grootste deel van films in standaardtaal.	Je begrijpt een langer betoog, zelfs wanneer dit niet duidelijk gestructureerd is. Je begrijpt zonder al te veel inspanning tv-programma's en films.		
		<b>5.1.1 Woordenschat en zinsbouw</b>	Je begrijpt complex taalgebruik.	Je begrijpt complex taalgebruik, inclusief idiomatische uitdrukkingen (spreekwoorden, gezegde, uitdrukking) en betekenissen die tussen de regels door gezegd worden.		
		<b>5.1.2 Tempo en articulatie</b>	Je luistert naar fragmenten waarin de spreker op een normaal tempo en in standaardtaal spreekt.	Je luistert naar fragmenten waarin de spreker normaal tot snel spreekt en niet duidelijk hoeft te articuleren. Anders dan gemiddeld taalgebruik is geen probleem, mits er tijd is om te wennen aan wat niet vertrouwd is.		
		<b>5.1.3 Tekstlengte</b>	Je luistert naar lange teksten.	Je luistert naar alle teksten.		
		<b>5.1.4 Luisterstrategieën</b>	Je gebruikt verschillende strategieën om tot tekstbegrip te komen, inclusief letten op hoofdpunten en begrip checken met gebruik van contextuele aanwijzingen.	Je gebruikt verschillende strategieën om tot tekstbegrip te komen, inclusief letten op hoofdpunten en begrip checken met gebruik van contextuele aanwijzingen. Je gebruikt de context, grammatica en woorden om daaruit houdingen, stemmingen en bedoelingen af te leiden en vooruit te lopen op het vervolg.		
	5.2 Wat ga je doen?	<b>5.2.1 Je kunt een moedertaalspreker als gesprekspartner begrijpen</b>	Je begrijpt tot in de details wat er tegen je gezegd wordt, zelfs in een lawaaierige omgeving.	Je begrijpt tot in de details gesproken teksten over abstracte en complexe onderwerpen van gespecialiseerde aard buiten je eigen interessegebied, al laat je misschien af en toe een detail bevestigen, vooral wanneer sprake is van een accent of dialect.	Domein B SE	Domein B SE
		<b>5.2.2 Je kunt gesprekken tussen moedertaalsprekers begrijpen</b>	Je volgt veel van wat rond jou gezegd wordt, maar vindt het moeilijk goed deel te nemen aan een gesprek met meerdere moedertaalsprekers die hun taal op geen enkele wijze aanpassen.	Je volgt met gemak complexe gesprekken tussen meerdere mensen, in een groepsdiscussie of debat, zelfs over abstracte, complexe en niet-vertrouwde onderwerpen.		
		<b>5.2.3. Je kunt luisteren als lid van het aanwezige publiek</b>	Je volgt de wezenlijke punten van toespraken, verslagen en andere vormen van presentaties die naar inhoud en vorm complex zijn.	Je volgt de meeste discussies en debatten betrekkelijk gemakkelijk.  Je volgt een toneelstuk.		
		<b>5.2.4 Je kunt luisteren naar mededelingen en instructies</b>	Je begrijpt mededelingen en berichten over concrete en abstracte onderwerpen.	Je haalt specifieke informatie uit openbare mededelingen van slechte kwaliteit waarbij het geluid vervormd is. Je begrijpt complexe technische informatie.		
		<b>5.2.5 Je kunt kijken en luisteren naar audiovisuele media</b>	Je begrijpt de meeste nieuwsuitzendingen en actualiteitenprogramma's op de televisie en via internet. Je begrijpt documentaires, live uitgezonden vraaggesprekken, praatprogramma's, toneelstukken en de meeste films in standaardtaal op televisie of via internet. Je begrijpt de meeste radiodocumentaires en het meeste andere opgenomen of uitgezonden geluidsmateriaal en herkent de stemming, toon enzovoort van de spreker.	Je verstaat een groot aantal verschillende opgenomen en uitgezonden audiovisueel materiaal en herkent fijnere details zoals houdingen en verhoudingen tussen sprekers die niet zichtbaar zijn. Je volgt films waarin een grote hoeveelheid plat taalgebruik en idiomatische uitdrukkingen (spreekwoorden, gezegde, uitdrukking) wordt gebruikt.		