

## Lesopzet Succescriteria formuleren voor het schrijven van een recensie

**Klas:** 4 vwo

### **Leerdoelen door docent geformuleerd:**

- De leerlingen weten aan welke succescriteria een gestructureerde recensie voldoet.
- De leerlingen kunnen een gestructureerde recensie schrijven over een film oid.
- De leerlingen kunnen hun mening over de film onderbouwen met uitgewerkte argumenten.

### **Leerlingproduct:**

Een recensie over een film van 300-400 woorden waarin leerlingen hun mening over de film onderbouwen met argumenten.

### **Strategie formatieve evaluatie:**

Formuleren leerdoelen en beoordelingscriteria – in dit geval voor het schrijven van een recensie, waarin afstemming op doel en opbouw van argumentatie centraal staan.

### **Lesopzet globaal (2 lessen):**

- Inleiding: ophalen voorkennis over recensies en refereren aan de recensie die eerder al is geschreven.
- Instructie over opdracht nu: observeren van redacties die de beste recensies kiezen.
- Leerlingen (redacties) selecteren de drie beste recensies en observanten noteren op basis van welke criteria.
- De observatieteams en redacties bereiden een korte presentatie voor en delen hun bevindingen met de klas.
- De leerlingen gebruiken de opgestelde succescriteria om hun eerste versie te evalueren.

### **Hulpmiddelen:**

- De eerste versies van de recensie (geanonimiseerd) die in de vorige les (of als huiswerk) is geschreven
- Twee keer een vierkant met tafels en stoelen (8-10 afhankelijk van klassengrootte)
- Twee keer een A2-poster waarop de observatieteams hun geobserveerde criteria noteren
- Aantekeningblaadjes voor zowel de observatie- als redactieteams



## Beschrijving les 1:

### *Inleiding en instructie*

Bespreek het lesdoel met de leerlingen. Haal voorkennis op over recensies (wat zijn dat, waarvoor worden ze gebruikt, waar kun je ze lezen, wie heeft er wel eens een gelezen etc.). Refereer aan de recensie die de leerlingen de vorige les schreven over een film en leg uit dat deze versie nog niet is beoordeeld of van feedback is voorzien.

### *Redacties en observatieteams*

Deel de klas in vier groepen. Twee groepen vormen twee afzonderlijke redacties, twee observatieteams worden gekoppeld aan een redactie. De redactieteams werken los van elkaar, ze nemen plaats aan de tafels, die in een vierkant zijn opgesteld. Beide redacties kiezen uit de stapel eerste-versie-recensies de drie beste recensies die geplaatst gaan worden in de uitgaan-bijlage van de krant. Dat doen ze op basis van overleg, argumentatie etc. De observatieteams observeren de redacties en noteren de succescriteria op basis waarvan de beste recensies worden gekozen.

### *Afronding*

De observatieteams verwerken hun succescriteria op de A2-poster. De redacties markeren hun drie winnende recensies. De docent zorgt ervoor dat van elke redactie het bijbehorende observatieteam de drie geselecteerde recensies krijgt ter voorbereiding voor hun presentatie.

### *Huiswerk*

De redacties en observatieteams overleggen hoe ze hun bevindingen presenteren. De observatieteams bepalen welke twee observanten per team de verzamelde argumenten presenteren, de redacties overleggen hoe ze de winnende recensie(s) op een zo origineel mogelijke manier kunnen presenteren.



## Beschrijving les 2.

### *Presentatie succescriteria*

De twee groepen die hebben geobserveerd presenteren hun bevindingen aan de klas: eerst de ene groep en dan de andere. De teams schrijven de criteria op het (white)bord. De redacties dragen de beste recensie op een originele manier voor, bijvoorbeeld door aansprekende, voorbeeldpassages te lezen. Beide observatiegroepen hebben hun succescriteria op het bord geschreven. De redacties krijgen de gelegenheid om criteria aan te vullen. De A2-posters hangen aan de zijkant in de klas.

### *Opstellen lijst succescriteria*

Klassikaal wordt nu overlegd wat de overeenkomsten en verschillen tussen de twee lijstjes met beoordelingscriteria voor een goede recensie zijn. Onder begeleiding van de docent wordt hier klassikaal een lijst van gemaakt en worden de criteria samengevoegd en gelabeld in categorieën. De samen opgestelde lijst gebruiken leerlingen bij het schrijven van hun tweede recensie en de lijst zal ook als beoordelingsformulier worden gebruikt: criteria waarop de leerlingen worden beoordeeld.

### *Eerste versie recensie beoordelen*

Aan de hand van de samengestelde lijst met criteria gaan de leerlingen nu in duo's van elkaar hun eerste versie beoordelen: aan welke criteria voldoet de versie van hun klasgenoot *wel*, *enigszins* en *niet*? De bevindingen worden uitgewisseld en leerlingen geven elkaar tips voor verbetering.

### *Afsluiting*

Leerlingen ontvangen allemaal een post-it. Hierop schrijven ze een korte, pakkende titel die de essentie aangeeft van wat zij deze les geleerd hebben. Bijvoorbeeld: *Klas 4VC selecteert beste recensie over slechte film.*



**Waarom deze aanpak:**

- Leerlingen stellen zelf aan de hand van eigen producten aan de slag met succescriteria die worden gebruikt om tijdens en aan het einde van het schrijfproces hun eigen werk te evalueren.
- Leerlingen leren van elkaar: in interactie analyseren leerlingen waar een goede recensie aan moet voldoen, waarbij samenwerken in redacties erg belangrijk is: in korte tijd moeten er veel teksten worden geanalyseerd. Overleg, overeenstemming en onder woorden brengen van argumenten is daarbij erg belangrijk.
- Leerlingen leren nauwkeurig te observeren: wat zegt de redactie, waarom? Zijn ze duidelijk genoeg, waarop baseren ze hun keuzes.
- Leerlingen gaan erg gemotiveerd aan de slag, omdat ze zelf hun eigen beoordelingsformulier ontwikkelen, en de werkvormen actief en interactief van aard zijn.

**Aandacht voor:**

- Besteed aandacht aan observerend leren: wat is dat precies? Observanten mogen zich niet met de redactie bemoeien en dat kan voor sommige leerlingen lastig zijn.
- Probeer als docent zo min mogelijk de redactievergadering te interrumpen. Let echter wel op helder formuleren en argumenteren en stimuleer dat.
- Help leerlingen op weg als het ze niet lukt een gestructureerde aanpak te vinden: sommige redacties willen in korte tijd alle recensies lezen. Een goede verdeling van aantal recensies per persoon kan voorgesteld worden door de docent.

