|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beproefde les / lessenserie** | Interview: brugklassers over hun eerste jaar  *Door Joyce Bunt (OSG Hugo de Groot, Rotterdam) en Bart van der Leeuw* | |
| **Schooltype, leerjaar** | Havo 1 | |
| **Tijdsinvestering** | 5 lessen | |
| **Typering GLS**   * lezen om te schrijven * schrijven om te lezen * **genre/register centraal** * vertrekpunt inhoud ander vak | Leerlingen lezen interviews, ze voeren een mondeling interview uit en leggen de resultaten daarvan vast in een schriftelijk verslag. Centraal staat de vraag welke taalmiddelen er in een interview(verslag) gebruikt worden om het leven van een brugklasser te beschrijven. | |
| **Lesdoelen**   * **Referentiekader taal (taken, kenmerken vd taakuitvoering)** * **genre(s) en taalmiddelen** * **tekstvorm(en)** | **Lezen** Leerlingen lezen artikelen in populaire tijdschriften (2F). Ze leggen relaties tussen de informatie en algemene kennis (2F), en ze maken onderscheid tussen feiten en meningen (3F). Genre: beschrijving Tekstvorm: interviewverslag | **Schrijven** Leerlingen kunnen eenvoudige informatie geven met behulp van een stramien inleiding-kern-slot (2F) en gebruiken consequent het register dat past bij de situatie (3F) Genre: beschrijving Tekstvorm: interviewverslag |
| **Gebruikte bronnen en lesmaterialen**   * teksten uit de leergang * **teksten uit andere bronnen** * uitleg, theorie uit de leergang * opdrachten / werkbladen uit de leergang * opdrachten / werkbladen uit andere bronnen * **zelfgemaakte opdrachten / werkbladen** * **andere leermiddelen** | De interviews met brugklassers zijn afkomstig uit de NRC [(zie bijlage)](http://downloads.slo.nl/Documenten/Bijlage-bij-interview-brugklassers-over-hun-eerste-jaar.pdf). Voor het zoeken en herkennen van interviews kunnen tijdschriften / weekbladen gebruikt worden. De opdrachten en instructies zijn zelf gemaakt. Een voorbeeld van een mondeling interview met Paul van Loon is afkomstig van het Jeugdjournaal: <http://jeugdjournaal.nl/artikel/551827-persconferentie-over-kinderboekenweek.html> | |
| **Instructiewijze(n) en werkvormen**   * **onderwijsleercyclus** * **oriëntatie op inhoud en context** * **modeling** * **begeleid lezen/schrijven** * **in duo's/kleine groepjes werken** * **zelfstandig werken** | In deze lessenserie wordt de gehele *onderwijsleercyclus* van geïntegreerd lees- en schrijfonderwijs doorlopen. De *oriëntatie op inhoud en context* vindt met name plaats in les 1, waarin de leerlingen het onderwerp 'brugklas' verkennen, evenals de tekstvorm van het interview. De leraar *modelt* zijn leesaanpak door twee interviews hardop denkend voor te lezen. Hij *modelt* het schrijven bij het omzetten van mondelinge naar schriftelijke taal. Van *begeleid lezen* is sprake als leerlingen interviews zoeken in tijdschriften. *Begeleid schrijven* zien we onder andere terug bij het formuleren van interviewvragen en het hanteren van directe en indirecte rede. In *duo's* oefenen leerlingen het mondelinge interview en geven ze feedback op de interviewvoorbereiding. In *groepjes* van vier kiezen leerlingen het beste interview. Leerlingen werken *zelfstandig* hun geluidsopname van het interview uit tot een geschreven verslag. | |
| **Feedback en beoordeling**   * **leerling zelf / peers / docent** * **gebruik formulier** * **tijdens / na het schrijven** * **toets-/evaluatievorm** | In verschillende fasen van het schrijfproces krijgen leerlingen feedback, van zowel de *leraar* als van *klasgenoten*. Tussentijds wordt de uitgeschreven voorbereiding van het interview (deelonderwerpen, vragen) van feedback voorzien, en aan het eind krijgt de leerling ook nog commentaar op zijn interviewverslag zelf. Zowel de schrijvende leerling als de feedback-gever kan gebruik maken van een lijst met beoordelingscriteria (formulier). Voor het eindproduct krijgen de leerlingen een cijfer. | |
| **Verloop van de les / lessenserie**  De 5 lessen leiden uiteindelijke tot de volgende opdracht: Je houdt een interview over de brugklas, met een brugklasser of met iemand die de brugklas al gedaan heeft. Het interview werk je uit in een leuke en goed leesbare tekst (een interviewverslag) voor de schoolkrant. Voor het uitgewerkte interview krijg je een cijfer. De twee beste/leukste interviews komen in de schoolkrant.  Doelstellingen van de lessenserie zijn:   * Je leert goede teksten te schrijven (wie schrijft die blijft!). * Je vergroot je tekstbegrip. * Je traint jezelf in goed luisteren. * Je leert informatie samen te vatten. * Je leert informatie op een aantrekkelijke manier op te schrijven.   **Les 1: Introductie** - Om te beginnen denken de leerlingen na over hoe het is om in de brugklas te zitten. Daartoe wordt klassikaal een woordweb ingevuld.  - Vervolgens geeft de leraar instructie over het verschil tussen feiten en meningen en illustreert dat met uitspraken over de bruglas: 'In de brugklas krijg je verschillende docenten voor de vakken' (feit) en 'Ik vind het heel erg leuk dat ik, nu ik in de brugklas zit, niet meer één docent heb, maar voor elk vak een andere' (mening). - Daarna krijgen de leerlingen een viertal interviews met brugklassers te lezen, afkomstig uit de NRC (zie bijlage). Eerst wordt de 'buitenkant' van de tekst bekeken: wat valt er op? Dan leest de leraar twee interviews voor, terwijl hij hardop nadenkt over de vorm en inhoud van de tekst (modellen). Leerlingen lezen vervolgens zelf een derde interview naar keuze en noteren welke vragen er waarschijnlijk zijn gesteld. Met de buurman of -vrouw worden de vragen vergeleken. Klassikaal worden mogelijke vragen aan brugklassers geïnventariseerd. - Ten slotte krijgen alle leerlingen een tijdschrift. Ze zoeken daarin een interview op. Hoe is een interviewverslag te herkennen? Wie wordt geïnterviewd? Waar gaat het interview over?  **Les 2: Interview voorbereiden** - De voorbereiding van het interview wordt stapsgewijs uitgevoerd: Bepaal wat het onderwerp van je interview wordt: waarover gaat het? Bedenk deelonderwerpen bij het onderwerp 'brugklas'. Bedenk per deelonderwerp passende vragen die je gaat stellen. Zorg dat je apparatuur hebt om het interview op te nemen. Bepaal wie je wil interviewen (en vraag of hij/zij dat wil). - De leraar geeft instructie over open en gesloten vragen en over de Wie, Wat, Waar, Wanneer, Waarom en Hoe –vragen. De vraagtypen worden geïllustreerd met voorbeelden: 'Loop jij graag naar school?' (gesloten vraag begin met werkwoord) en 'Waarom loop jij graag naar school' (open vraag begin met 5W's en H). Leerlingen bekijken een interview met een bekende Nederlander (video) met de opdracht feiten en meningen te herkennen, evenals open en gesloten vragen. - Leerlingen bedenken voor hun interview deelonderwerpen en erbij passende vragen. Met buurman/vrouw doen ze een oefenrondje in het stellen (en beantwoorden) van vragen. - Leerlingen zetten de complete voorbereiding op het interview op papier (wie, deelonderwerpen, vragen en apparatuur).  **Les 3: Soorten vragen, spreektaal, schrijftaal, interview uitwerken** - De schriftelijke voorbereiding wordt met buurman/vrouw uitgewisseld. Leerlingen geven met notities feedback op elkaars werk. - Als je een verslag van een interview maakt, schrijf je op wat iemand tegen jou gezegd heeft. Denk je dat er veel verandert als je spreektaal omzet in schrijftaal? Wat dan bijvoorbeeld? Deze omzetten wordt geoefend als leerlingen een geluidsfragment uit een interview zo letterlijk mogelijk moeten opschrijven. Vervolgens is de vraag wat je zou weglaten en wat je zou bijvoegen, om het goed leesbaar te maken. - De leraar geeft instructie over het verschil tussen directe rede en indirecte rede, taalvormen die je moet gebruiken als je op wilt schrijven wat iemand heeft gezegd. Het verschil wordt met voorbeelden toegelicht: Van der Sar antwoordde: 'Mijn laatste wedstrijd was een teleurstelling' (directe rede); Hij vertelde dat hij Nederlands een fantastisch vak vindt (indirecte rede). Leerlingen bedenken antwoorden in directe resp. indirecte rede op gegeven interviewvragen. - Ten slotte is er aandacht voor de opbouw van het interviewverslag, met een Inleiding (wie heb je gesproken, over welk onderwerp en waarom?), Kern (deelonderwerpen met elk een eigen stukje tekst waarin de vragen/antwoorden zijn verwerkt) en Slot (samenvatting van belangrijkste, wat je hebt geleerd en een leuke slotzin). - Het huiswerk is het afnemen (en opnemen) van het interview.  **Les 4. Interview uitwerken** - Huiswerkcontrole: iedereen heeft een geluidsopname van het interview bij zich, op de mobiele telefoon. Het interview kan worden afgeluisterd met de koptelefoon op. - Leerlingen schrijven per deelonderwerp de leukste en interessantste antwoorden op. Bovendien selecteren ze alvast leuke citaten die je in de directe rede kunt opnemen.  - Vervolgens schrijven leerlingen hun interviewverslag uit, met een Inleiding, Kern en Slot. Aansporing: maak er een leuke, goede en interessante tekst van die onze schoolkrantlezers leuk zullen vinden. - Het uitgewerkte interview wordt ingeleverd.  **Les 5: Elkaars interviews nakijken & het beste artikel uitkiezen.** - Leerlingen controleren elkaars (buurman/vrouw) interview aan de hand van een criterialijstje op het bord:   * Let op spelling: controleer elk woordje, met speciale aandacht voor werkwoorden. Vergeet ook hoofdletters, punten en aanhalingstekens niet te controleren. * Kloppen de zinnen? * Is er een titel? Nodigt die uit om het interview te lezen? * Zijn er een inleidend en een afsluitend stukje? * Zijn er tussenkopjes? * Worden directe rede en indirecte rede afgewisseld? * Staat de naam van de schrijver onder het artikel?   De spel- en formuleringsfouten geven leerlingen aan in de tekst, terwijl andere opmerkingen op een post-it blaadje worden genoteerd. - In groepjes van vier lezen leerlingen vier willekeurige interviews, noteren ze daarbij plus- en minpunten, overleggen ze welk van de vier teksten het beste is en noteren ze drie redenen om die keuze te motiveren. Klassikaal worden de beste interviews gepresenteerd. - Aan het eind van de les krijgt elke leerling zijn eigen interview terug, plus de feedback van de klasgenoot. Leerlingen kunnen thuis hun tekst nog beter maken en de eindversie daarna inleveren. Voor die herziene versie krijgen ze uiteindelijk een cijfer. | | |

|  |
| --- |
| **Docent- en leerlingervaringen tijdens en na afloop van de les(sen)  Bij Les 1** Leuke, afwisselende les voor leerlingen: ze zijn alert en lijken het hoge tempo, dat vanwege de vele wisselingen nodig is, prima aan te kunnen.  **Bij les 2** Leerlingen doen gewoon goed mee, geen bijzonderheden. Degelijke les, waarin nieuwe leerstof meteen wordt toegepast en geoefend.  **Bij les 3** Voor sommigen is het verschil directe-indirecte rede zeer lastig. Uit het uiteindelijke artikel blijkt dat een klein aantal het nog steeds niet door heeft.  Het lesdeel over spreek-schrijftaal biedt leerlingen extra verbreding. Het resulteert niet in een aha-erlebnis, maar stimuleert zeker de interesse! Het lesdeel over opbouw van het interview geeft houvast, zeker aan de onzekere of wat zwakkere leerlingen. Het lesdeel over interviewvragen dient tevens ter inspiratie: door kennisname van de aanpak en invulling van anderen kunnen nieuwe eigen ideeën ontstaan.  **Bij les 4** Leerlingen mogen telefoons in de les gebruiken en koptelefoons op; iets wat ze niet gewend zijn.  De huiswerkcontrole (iedereen telefoon en koptelefoon op tafel?) wordt vrolijk en enthousiast ontvangen. Leerlingen werken de gehele les zeer geconcentreerd.  Een enkele heel snelle en goede leerling produceert het hele artikel tijdens deze les. Aanrader voor scholen waar het gebruik van telefoons in de klas normaliter verboden is.  **Bij les 5** Tijdens het eerste deel van de les werken de leerlingen serieus en geconcentreerd. Het tweede deel gaat ook heel goed: leerlingen hebben echt inhoudelijk overleg.  Leerlingen vinden het ook wel spannend, zo’n wedstrijdje. Je krijgt als docent tijdens deze les veel informatie over of leerlingen de leerstof hebben meegekregen en kunnen toepassen. |