

Over doorgaande leerlijnen en talentontwikkeling binnen kunst en cultuur

Bureau BABEL, 's-Hertogenbosch

Beschrijving van het arrangement voor talentontwikkeling

Bureau Babel is een intermediair tussen cultuur en onderwijs. De medewerkers ontwikkelen verschillende programma's en projecten voor zowel scholen als instellingen in 's-Hertogenbosch. De schoolvoorstellingen die Bureau Babel vorig jaar heeft georganiseerd voor het primair onderwijs zijn bezocht door ruim 20.000 leerlingen. De Uitloktag voor vierdejaars havo- en vwo-leerlingen en de (Cultuur)Sjokdag voor vmbo-leerlingen zorgen ervoor dat ruim 2000 leerlingen in het kader van CKV kennismaken met het culturele veld en kunnen 'proeven' van wat kunstenaars, makers en instellingen aanbieden. Bureau Babel bereikt niet alleen leerlingen; ook voor leraren en medewerkers van culturele instellingen worden activiteiten georganiseerd. Zo schoolt en begeleidt Bureau Babel bijvoorbeeld de ICC'ers (de interne cultuurcoördinatoren) of biedt het met Babelnet een inspirerend platform waar kennis en ervaringen uit de praktijk kunnen worden gedeeld. Daarnaast is er ruimte voor maatwerk. Bureau Babel kan vakspecifieke teamtrainingen organiseren maar ook trainingen op het gebied van creativiteitsontwikkeling.

Op dit moment is Bureau Babel druk bezig met het educatieve traject voor BOSCH500. De stad 's-Hertogenbosch herdenkt in 2016 de vijfhonderdste sterfdag van de schilder Jheronimus Bosch. Het wordt een groots (inter)nationaal evenement waar allerlei sociaal-culturele, wetenschappelijke en artistieke activiteiten worden aangeboden en uitgevoerd. Op het gebied van educatie zijn 22 projecten vanuit 14 cultuuraanbieders in voorbereiding. De verwachting is dat duizenden leerlingen hieraan gaan meedoen.

Een bijzonder traject waarin Bureau Babel participeert, is de Culturele Ladekast. Samen met en als deel van de B5, de vijf stedelijke bureaus voor cultuureducatie in Breda, Eindhoven, Helmond, Tilburg en 's-Hertogenbosch, heeft Bureau Babel de Culturele Ladekast ontwikkeld. De Culturele Ladekast fungeert als een belangrijke, leerplankundige tool voor zowel scholen als aanbieders. Doordat de Culturele Ladekast inhoudelijk is opgebouwd vanuit de mix van wettelijke uitgangspunten met betrekking



	<p>tot cultuureducatie, vermogens die leerlingen op dit gebied kunnen ontwikkelen en een uitwerking in leerlijnen, kunnen scholen en aanbieders vraag en aanbod heel nauwgezet afstemmen. En, alle betrokken partijen gebruiken vanuit een gemeenschappelijk referentiekader (met elkaar) een gemeenschappelijke taal. Dit komt de kwaliteit van afspraken, samenwerking en eindproducten ten goede. Wanneer leerlingen vervolgens aan een van de vele culturele projecten meedoen, kan direct gehandeld worden als leerlingen er qua talentontwikkeling uitspringen. Dit laatste gebeurt voorsnog op basis van individuele gevallen (daardoor specifiek maatwerk). Bureau Babel kan op grond van een individuele vraag van een leerling (en/of via de eigen leerkracht of leraar) deze leerling verder doorverwijzen. Wellicht wordt in de toekomst bekeken of dit aspect met betrekking tot het ontdekken en verder ontwikkelen van talent nader gearticuleerd en explicieter uitgewerkt kan worden.</p>
<p>Kritische succesfactoren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrale samenwerking met betrokken scholen, culturele aanbieders en bureaus voor cultuureducatie in de regio Noord-Brabant. • Werken vanuit de Culturele Ladekast, een doorlopende lijn voor cultuureducatie. • Alle betrokkenen bij de Culturele Ladekast werken vanuit één doel, één visie en één taal. • Impact van de cultuureducatie is groot, er is een bereik van duizenden leerlingen in de regio.



Arrangement in beeld

Bureau Babel werkt vanuit het principe van de onderste twee kwadranten namelijk **Verdiep je Talent!** en **Ontdek je talent!**



Beleid

Visie op talentontwikkeling (algemeen)	Bureau Babel staat voor het bevorderen van de cultuurparticipatie en voor kwalitatief sterk cultuuronderwijs. Iedereen zou de eigenheid van de kunsten moeten leren kennen. Alle kinderen en jongeren moeten de kans krijgen te ervaren hoe verrijkend culturele uitingen kunnen zijn.
Talentontwikkeling binnen kunst en cultuur (speerpunten)	Bureau Babel zorgt voor inhoudelijke ontmoetingen tussen kunst, cultuur en onderwijs en brengt binnen 's-Hertogenbosch (en de regio) het primair en voortgezet onderwijs en het kunstaanbod samen.

Kritische succesfactoren beleid	<ul style="list-style-type: none"> • Visie op cultuureducatie van leerlingen in de leeftijd van 4 – 18 jaar. • Een integraal aanbod van producten en diensten (van bemiddeling bij activiteiten tot nascholing en deskundigheidsbevordering) ter ondersteuning van scholen, cultuuraanbieders en culturele instellingen. • Doorlopend open staan voor ontwikkeling en vernieuwing van producten en diensten.
Ontwikkelpunten instelling Bureau BABEL	<ul style="list-style-type: none"> • Continue doorontwikkeling van de Culturele Ladekast • Mogelijke aanpassing van de Culturele Ladekast door vernieuwingen in de regelgeving zoals bijvoorbeeld het Leerplankader Kunstzinnige Oriëntatie (po) of het nieuwe examenprogramma CKV havo-vwo (ingang schooljaar 2017-2018). • Mogelijke focus op speerpunt talentontwikkeling.
Praktijk	
Leerplan en kritische succesfactoren	<p>De (doorlopende leerlijn van de) Culturele Ladekast werkt als een richtinggevend instrument en zorgt voor een gemeenschappelijke structuur waarmee cultuureducatie in primair en voortgezet onderwijs kan worden ingevuld. Onderlegger of theoretisch kader voor deze Culturele Ladekast zijn de wettelijke uitgangspunten (kerndoelen en eindtermen) en de ontwikkeling van culturele vermogens van de leerlingen. Dit wordt uitgewerkt in vier typen vermogens die een leerling binnen cultuureducatie kan ontwikkelen, namelijk receptief vermogen, creërend vermogen, reflectief vermogen en analyserend vermogen. Gecombineerd met een viertal kernconcepten leidt dit tot een basismodel voor een doorlopende leerlijn cultuureducatie. Dit basismodel wordt per discipline en per leerjaar uitgewerkt in leerdoelen en vermogens. Het raamwerk dat op deze manier ontstaat, biedt handvatten bij de programmering van activiteiten (door scholen en culturele aanbieders).</p> <p>De Culturele Ladekast is uitgewerkt voor acht kunstdisciplines, namelijk dans, drama, muziek, beeldende vorming, literatuur, erfgoed, design en beeldcultuur. Elke lade uit de kast bevat als het ware culturele activiteiten die aansluiten op de leerdoelen (uitgewerkt per leerjaar), met een accent op één van de</p>



	<p>hierboven beschreven vermogens.</p> <p>In de praktijk kan een school bijvoorbeeld kiezen voor een of twee kunstdisciplines en bepalen, op basis van alle ingrediënten van de Culturele Ladekast, voor hoeveel jaar het uiteindelijke traject wordt uitgevoerd. Een traject dat daadwerkelijk past binnen de visie en het beleid op het gebied van cultuureducatie van de desbetreffende school. De culturele aanbieders kennen de leerdoelen en de culturele vermogens ook en ontwikkelen, samen met de school, activiteiten die daarbij aansluiten en/of verdiepen.</p>
Rol leraar (externe vakdocent)	<p>Door de bijzondere positie die Bureau Babel heeft als 'spin in het culturele werkveld-web', werken de medewerkers samen met groepsleerkrachten, vakleerkrachten, leraren, kunstenaars en makers, collega's van culturele instellingen en collega's van de bureaus voor cultuureducatie.</p>
Leerlingen	<p>Leerlingen krijgen door het brede en diverse aanbod de gelegenheid om hun culturele ervaringen te verrijken, te verbreden en verdiepen.</p>
Belonen en certificeren	N.v.t
Samenwerken met externe partners	
<p>Bureau Babel werkt samen met po-scholen, vo-scholen, culturele aanbieders, culturele instellingen binnen 's-Hertogenbosch en de regio Noord-Brabant.</p>	
Informatie en contact school of instelling	<p>Bureau Babel 's-Hertogenbosch Miriam van Beurden: miriam@bureaubabel.nl Jane van de Lest: Jane@bureaubabel.nl</p>

