

Scholen in de Kunst, Amersfoort

Beschrijving van het arrangement voor talentontwikkeling

Scholen in de Kunst (SidK) kent twee afdelingen namelijk Vrije Tijd en de afdeling Onderwijs en Amateurkunst en biedt daarbinnen een breed palet aan activiteiten. Het gaat om bijvoorbeeld cursorisch onderwijs (van gitaarles, schilderen tot creatief schrijven) en om 'maatwerktrajecten' voor het onderwijs.

Specifiek voor onderwijs gaat het om een aanbod dat voor en/of in coproductie met het primair en voortgezet onderwijs ontwikkeld en uitgevoerd wordt. SidK is uitvoerder van de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (primair onderwijs). Wanneer het gaat om aanbod gericht op een eerste kennismaking met kunst en cultuur, werkt SidK samen met 15 scholen uit de regio (4000 leerlingen). Scholen die cultuureducatie nadrukkelijker willen inbedden in het leerplan komen in aanmerking voor een maatwerkprogramma. Op dit moment gaat het om 20 scholen, ruim 5000 leerlingen. Afhankelijk van de gewenste doelen van de school kan worden gekozen voor een leerlijn muziek (of dans, theater, literatuur of beeldende vormgeving) of een leerlijn gebaseerd op meerdere kunst disciplines.

Voor het voortgezet onderwijs biedt SidK verschillende voorstellingen, projecten en workshops. Vanaf dit jaar besteedt SidK meer aandacht aan doorgaande leerlijnen en aan deskundigheidsbevordering van docenten.

De School voor Talent valt binnen de afdeling Vrije Tijd van SidK. Speciaal voor jonge talenten is er een breed talentenprogramma opgezet in de vorm van Academies. De School voor Talent werkt hierin samen met vakopleidingen en professionele dans- en muziekgezelschappen. Van de SidK-website: "Bij de Academies wordt getalenteerde cursisten, die ambitie en inzet hebben om hun talent te ontwikkelen, een speciale plek c.q. leerlijn aangeboden...". Op dit moment is er een Academie voor dans en een Academie voor muziek.

Kritische succesfactoren

Bij een coproductie van scholen en SidK:

- Aansluiten bij het profiel van de school en de beginsituatie van de leerkracht/leraar. Wat is de beginsituatie en wat weet de leraar zelf al van (andere) kunstdisciplines? Hoe breder de leraar zelf al ervaring heeft opgebouwd binnen de verschillende kunstdisciplines, hoe makkelijker het wordt om een passend aanbod voor de eigen groep/klas te bedenken.
- Zelf ervaringen opdoen. Leerkrachten en leraren zelf laten ervaren wat het brede aanbod binnen cultuureducatie is. Koudwatervrees wegnemen. Lang niet alle leraren hebben vroeger de gelegenheid gehad om 'aan kunst te doen'. De leraar moet dus nu door 'zelf doen' ervaren dat er een breed aanbod mogelijk is vanuit de verschillende kunstdisciplines;
- Leerkrachten en leraren over en weer informeren over mogelijkheden en noodzaak van een doorgaande leerlijn po / vo. De groepsleerkracht po heeft met betrekking tot onderwijs meestal een brede focus; de leraar vo daarentegen is veelal kunstvakdocent en kent het onderwijs veelal alleen vanuit zijn eigen vakdiscipline.



Arrangement in beeld

Het arrangement van de **School voor Talent** sluit aan bij het kwadrant '**Profileer je talent**'.



Beleid

Visie op talentontwikkeling (algemeen)

SidK heeft met betrekking tot talentontwikkeling nog niet besloten waarop het aanbod van activiteiten en lessen zich zou moeten richten: op het ontdekken van de toppers (en die vervolgens gelegenheid geven om hun talent verder te ontwikkelen) of op het opbouwen van succeservaringen voor alle leerlingen? Vooralnog gaat het bij talentontwikkeling om zowel kennismaken (met) als bekwamen en excelleren.

Talentontwikkeling binnen kunst en cultuur (speerpunten)	<p>Binnen het aanbod van SidK wordt het accent gelegd op:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eigen 'mogelijkheden' verkennen en ervaren; • leren vanuit plezier; • aansluiten bij verschillende manieren van leren. <p>Het zelf actief bezig zijn binnen een van de kunstdisciplines levert de leerling, naast vakvaardigheden, ook groeimogelijkheden in andere vaardigheden op zoals samenwerken, taalontwikkeling of creativiteitsontwikkeling (als een van de 21e eeuwse vaardigheden).</p>
Kritische succesfactoren beleid	<ul style="list-style-type: none"> • Beleid kan direct uitgevoerd en merkbaar worden in de praktijk (er is direct contact met duizenden leerlingen en honderden docenten). • Beleid sluit aan op de regeling 'Cultuureducatie met kwaliteit'.
Ontwikkelpunten	<ul style="list-style-type: none"> • herijken visie (algemeen en m.b.t. talentontwikkeling); • organisatorisch profileren van verschillende afdelingen binnen SidK en vervolgens het verbinden van elkaars activiteiten; • profilering School voor Talent; • leerplan-op-maat afstemming tussen SidK / School voor Talent en de reguliere school van de individuele cursist/leerling. Ook de leraar moet weten dat jij voor vragen op het gebied van talentontwikkeling van leerlingen bij SidK terecht kan.
Praktijk	
Leerplan en kritische succesfactoren	<p>De School voor Talent kent twee Academies. De Academie voor Muziek en de Academie voor Dans. Op beide academies krijgen cursisten met talent, ambitie en inzet de ruimte om hun talent verder te ontwikkelen. Voor beide academies moeten de cursisten (voor) elk jaar opnieuw in juni auditie doen.</p> <p>Bij de Academie voor Muziek kunnen cursisten zowel hun vakmanschap, discipline en toewijding ontwikkelen als het vermogen om (hun) talent te delen. Dit laatste houdt onder meer in dat deze jonge musici de gelegenheid krijgen om op</p>



	<p>een professioneel podium te staan zoals bij theaters, scholen, ouderencentra of ziekenhuizen. Ook staan plezier in spelen, uitdaging en samenspel op de agenda. Deze academie werkt vanuit een piramidemodel: vanuit een brede instroom hebben talentvolle leerlingen de mogelijkheid om door te groeien naar een vooropleiding van het hoger vakonderwijs of mbo-kunstopleiding. De cursisten die binnen de academie zijn opgenomen krijgen bij hun jaarlijkse 32 lessen per les extra 10 minuten speeltijd. Ook is er 16 keer per jaar een zaterdagklas waar cursisten extra kunnen oefenen en door een vakdocent gecoacht worden in bijvoorbeeld koor, solfège en muziektheorie, improvisatie, concertvoorbereiding of Alexandertechniek (soort ademhalingstraining).</p> <p>De Academie voor Dans is niet een vooropleiding van een dansvakopleiding maar kan wel voorbereiden op de vooropleiding. De cursisten kunnen, naast hun eigen lessen, 20 keer per jaar meedoen aan de zaterdagklas. Er zijn technieklessen (modern, jazz, hiphop en klassiek) en er is een choreografieproject. Binnen deze zaterdagklas kunnen leerlingen die dat willen zich ook heel specifiek voorbereiden op de audities van de vooropleidingen (de zogenoemde auditietraining). Tevens krijgen ze begeleiding bij het maken van een eigen portfolio.</p>
Rol vakdocent	Op de academies wordt lesgegeven door 'eigen' vakdocenten van SidK en door specialisten/vakdocenten uit het veld. De audities voor de academies worden georganiseerd en beoordeeld door docenten van SidK.
Leerlingen	Leerlingen dienen elk jaar opnieuw auditie te doen voor een van de academies.
Belonen en certificeren	N.v.t.



Samenwerken met externe partners

Scholen in de Kunst zou meer en vaker gebruik willen maken van andere professionals in de kunst. Hierbij valt te denken aan bijvoorbeeld (theater)gezelschappen, producties of individuele kunstenaars. De cursisten van SidK zouden dan ook bij deze professionals hun talenten verder kunnen ontwikkelen en/of via hen hun talenten aan een groter publiek kunnen laten zien (of horen).

Tips voor andere scholen of culturele instellingen

- Blijf als school en culturele instelling met elkaar in contact!
- Maak binnen de stad (regio) de route van kennismaken – bekwamen – excelleren binnen kunst zichtbaar zodat iedereen weet waar hij en bij wie (culturele instelling en/of kunstenaar) hij terecht kan wanneer het gaat om talentontwikkeling. Voor ieder is er een plek die past en aansluit bij zijn ambitie en niveau.
- Maak gebruik van bestaande regelingen zoals Cultuureducatie met Kwaliteit en kom met elkaar tot activiteiten en leerlijnen kunst- en cultuureducatie.

Informatie instelling

Tanja Kerkvliet <http://www.scholenindekunst.nl/onderwijs>

