|  |  |
| --- | --- |
| **Bewerking les / lessenserie uit een leergang** | Een persoonlijk verslag schrijven, *Talent, bovenbouw havo, cursus Beschouwen* |
| **Schooltype, leerjaar** | havo-4 |
| **Tijdsinvestering** | 3 lessen |
| **Typering GLS** * **lezen om te schrijven**
* schrijven om te lezen
* **genre/register centraal**
* vertrekpunt inhoud andere vakken
 | In deze lessen staat het lezen en schrijven van een verslag centraal. Er zijn verschillende verslagtypen, zoals een werkstuk en een rapport. Hier gaat het om het lezen en schrijven van een persoonlijk verslag met aandacht voor - opbouw inleiding, kern en slot- persoonlijk taalgebruik- beeldend en figuurlijk taalgebruik |
| **Lesdoelen** * **Referentiekader taal (taken, kenmerken vd taakuitvoering)**
* **genre(s) en taalmiddelen**
* **tekstvorm(en)**
 | **Lezen*** + referentieniveau 2F/3F: kan een variatie aan teksten lezen over alledaagse onderwerpen en onderwerpen uit de opleiding of van maatschappelijke aard, en daarbij relaties leggen tussen tekstdelen (inleiding-kern-slot; 2F) en beeldspraak herkennen (2F).
	+ persoonlijk verslag *Willingen, de trip*. Uit: leergang Talent
 | **Schrijven*** + referentieniveau 2F/3F: kan (gedetailleerde) teksten schrijven over vertrouwde onderwerpen (2F), met een duidelijke opbouw (3F), en past daarbij woordgebruik en toon aan op het publiek (2F)
	+ schrijfplan / eerste versie persoonlijk verslag over een eigen interessante belevenis / feedback / tweede versie persoonlijk verslag
 |
| **Gebruikte bronnen en lesmaterialen*** **teksten uit de leergang**
* **teksten uit andere bronnen**
* **uitleg, theorie uit de leergang**
* **opdrachten / werkbladen uit de leergang**
* opdrachten / werkbladen uit andere bronnen
* **zelfgemaakte opdrachten / werkbladen**
* andere leermiddelen
 | Uit leergang:* Theorie
* Voorbeeldtekst persoonlijk verslag
* [Opdrachten 2-6, p.127, cursus beschouwen, leergang Talent](http://downloads.slo.nl/Documenten/Talent%20een%20persoonlijk%20verslag%20bijlage.pdf)

Opdrachten uit leergang vervangen door/aangevuld met:* Opdracht 1 vervangen door leerlingen verschillende typen verslagen voor te leggen (bijv. profielwerkstuk van leerlingen uit de bovenbouw, de notulen van een schoolkrantvergadering, een keuringsrapport van een auto, een schaderapport, een practicumverslag, een getuigenverklaring van de politie etc.)
* De docent modelt een actueel, aansprekend persoonlijk verslag vanuit de schrijver: welke keuzes waarom gemaakt.
* Voorbeeldtekst persoonlijk verslag door leerlingen zelf op laten zoeken op internet/in tijdschrift voor vervanging/uitbreiding opdracht 2-3.
 |
| **Instructiewijze(n) en werkvormen** Oorspronkelijke uitwerking leergang:* onderwijsleercyclus
* analyse/modeling
* begeleid lezen/schrijven
* **in duo's/kleine groepjes werken**
* **zelfstandig werken**

Herontwerp leergang:* **onderwijsleercyclus**
* **oriëntatie op inhoud en context**
* **analyse/modeling**
* **begeleid lezen/schrijven**
* **in duo's/kleine groepjes werken**
* **zelfstandig werken**
 | Oorspronkelijke uitwerking leergang:* analyseren van persoonlijk verslag waarbij de nadruk ligt de tekstindeling en de kenmerken van een persoonlijk verslag (persoonlijk + beeldend taalgebruik), opdracht 2 + 3
* zelfstandig schrijven en herschrijven van een persoonlijk verslag verhaal, opdracht 4 + 6
* feedbackvragen noteren voor medeleerling + verbetervoorstellen geven aan de medeleerling, opdracht 5.

Herontwerp leergang door de volgende aanvullingen:* *oriëntatie op inhoud en context* door de kenmerken van verschillende verslagtypen te achterhalen: overeenkomsten en verschillen tussen verslagen.
* gezamenlijk *analyseren* van een ofwel door de docent geselecteerd persoonlijk verslag-model, ofwel van een door de leerling gevonden verslag, waarbij criteria en kenmerken worden genoteerd van een persoonlijk verslag.
* *begeleid schrijven* van een inleiding + eerste alinea van de kern van een persoonlijk verslag waarbij de leerlingen aan de hand van hun meegebrachte persoonlijke verslagen input geven en de docent aanvult, stuurt en noteert.
* Bij het geven van feedback aan de leerling of aan de *medeleerling* het lijstje met opgestelde criteria voor een persoonlijk verslag + model-verslag als uitgangspunten nemen, en op basis daarvan feedbackpunten noteren.
 |
| **Feedback en beoordeling**Oorspronkelijke uitwerking leergang:* + leerling zelf / **peers** / docent
	+ gebruik formulier
	+ **tijdens** / na het schrijven
	+ toets-/evaluatievorm

Herontwerp leergang:* + leerling zelf / **peers** / **docent**
	+ gebruik formulier
	+ **tijdens** / na het schrijven
	+ **toets-/evaluatievorm**
 | Oorspronkelijke uitwerking leergang:* feedback van peer n.a.v. de leesopdracht en vier aandachtspunten in opdracht 5.

Herontwerp leergang:* *Docentfeedback* d.m.v. drie-vragen-bij-een-tekst-methode: onderaan de eerste versie noteert de docent naar aanleiding van de opgestelde criteria drie open feedbackvragen.
* *Peerfeedback* in duo's n.a.v. de feedbackvragen + formuleren van verbetersuggesties n.a.v. criteria en modelverslag.
* opname criteria, schrijfplan, eerste versie met feedback en tweede versie in *schrijfdossier*
 |

|  |
| --- |
| **Verloop van de les / lessenserie na herontwerp van bestaande opdrachten***Les 1.* De docent deelt in groepjes drie verschillende verslagen uit, bijv. een profielwerkstuk van leerlingen uit de bovenbouw, de notulen van een schoolkrantvergadering, een keuringsrapport van een auto, een schaderapport, een practicumverslag, een getuigenverklaring van de politie. Leerlingen werken volgens het principe denken-delen-uitwisselen: ze noteren overeenkomsten tussen de verslagen. Ze wisselen uit en klassikaal worden de kenmerken besproken. De docent gaat verder door op het persoonlijk verslag, waarvan hij een aansprekende, actuele modeltekst heeft. De docent leest (een deel van) het persoonlijk verslag door en analyseert daarbij hardop hoe een persoonlijk verslag is opgebouwd (chronologische structuur, inleiding, kern, slot en hun inhouden), en gebruikte taalmiddelen in het persoonlijk verslag, zoals persoonlijk taalgebruik en beeldend taalgebruik. De leerlingen krijgen de opdracht om een persoonlijk verslag op internet/ in boeken, kranten of tijdschriften te zoeken en deze uit te printen. In het laatste deel van de les en als huiswerk analyseren ze de tekst als volgt:* + markeren van de inleiding, kern en het slot
	+ bepalen de structuur van de kern: chronologie
	+ markeren 2 voorbeelden van persoonlijk taalgebruik
	+ markeren 2 voorbeelden van beeldend taalgebruik
	+ geven een oordeel over wat ze van het persoonlijk + beeldend taalgebruik vinden: is het goed, of juist teveel, te ongenuanceerd, clichématig, ongrammaticaal, onleesbaar?

*Les 2.* Leerlingen wisselen in twee- of drietallen hun persoonlijke verslagen en hun analyses uit en noteren ze op een antwoordblad expliciete, duidelijke en specifieke kenmerken van een persoonlijk verslag. Deze worden in een klassengesprek op het (digi)bord genoteerd. Vervolgens legt de docent de schrijfopdracht uit: een persoonlijk verslag schrijven, zoals in opdracht 4. Voordat de leerlingen hiermee aan de slag gaan, wordt er eerst een gedeelte van een persoonlijk verslag klassikaal geschreven onder begeleiding van de docent, aan de hand van de criteria en eerder gelezen en besproken persoonlijke verslagen. Leerlingen gaan vervolgens aan de slag met hun eigen verslag en maken daarvoor een schrijfplan (opdracht 4). De rest van de les gaan ze hiermee verder. Als huiswerk maken ze het persoonlijk verslag af en leveren ze dit digitaal in bij hun docent.*Les 3.* Bij elk persoonlijk verslag heeft de docent drie open vragen gesteld die betrekking hebben op de opgestelde criteria, bijv. * *In alinea 2 beschrijf je je stage met een sprekend voorbeeld. Hoe zou je alinea 3 en 4 kunnen herschrijven zodat deze net zo beeldend zijn als alinea 2?*
* *Kom je door je taalgebruik in alinea 4 serieus over bij de lezer? Hoe zou je de gebeurtenis zo kunnen beschrijven dat het meer feitelijk en genuanceerd overkomt?*
* *Wat hoort er in het slot van een persoonlijk verslag te staan? Is dat ook aanwezig in het slot van jouw verslag?*

In de les gaan de leerlingen in duo's aan de slag. Elke leerling krijgt zijn persoonlijk verslag plus de feedbackvragen van de docent terug. Leerlingen lezen elkaars verslag en de bijbehorende feedbackvragen. Ze markeren de tekstgedeelten waarover de feedbackvragen gaan en schrijven verbetersuggesties op n.a.v. de feedbackvragen en de opgestelde criteria, en noteren drie aanvullende verbetertips die over alle aspecten (titel, tussenkoppen, samenhang, spelling, interpunctie) mogen gaan.Vervolgens leggen de leerlingen elkaar de feedbackvragen, de bewuste tekstgedeelten en de verbetersuggesties uit. In een sessie van twee minuten vertellen zoveel mogelijk leerlingen elkaar klassikaal welke tip ze zeker gaan gebruiken: de docent wijst een leerling aan die de tip noemt. De volgende leerling moet een andere tip noemen. De leerlingen gaan aan de slag met hun tweede versie en maken dit als huiswerk eventueel af. Ze nemen het schrijfplan, de eerste versie met feedback en de tweede versie op in hun schrijfdossier.  |