

Leerlingboekje les 3 en 4

Naam:

Schrijfoopdracht 2 Bang voor de brugklas

Conditie 2

M. Hoogeveen
Leren schrijven met peer response, SLO, 2012

In deze les leer je:

- **Dat je verhalen schrijft om de lezer te amuseren**
- **Hoe je je verhaal leuk en levendig maakt voor de lezer**

Les 3 Bang voor de brugklas

Het schrijven voorbereiden en schrijven

Als schrijver zorg je ervoor dat gebeurtenissen in een verhaal bij elkaar passen. Maak duidelijk op *welke plaatsen* dingen gebeuren.

› Lees in het volgende stukje hoe de schrijver de plaatsen duidelijk maakt (2 min):

Ik zie er niet uit!

'O, neeee!' gilt Rosa. 'Mijn eerste pukkel, net vandaag...mijn eerste middelbareschooldag!' Ze staat in een T-shirt en onderbroek voor de spiegel en bekijkt met een wanhopige blik haar neus. Precies op het puntje zit een enorme, dikke, rode joekel! Ze duwt haar neus tegen het glas aan en probeert hem uit te drukken, net zoals ze haar moeder wel eens heeft zien doen.

Maar het enige resultaat is dat het afgrijselijke ding steeds dikker en roder wordt. Rosa geeft een woedende gil en geeft een trap tegen haar

splinternieuwe bureau. Dan laat ze zich op bed neervallen en begint hard te huilen. Rosa's moeder wordt er in haar kamer aan het eind van de gang wakker van. Ze staat op en komt slaperig de kamer van Rosa binnen. 'Rosa, wat maak je een herrie, het is pas half zeven! Wat ben je in hemelsnaam aan het uitspoken? Appie ligt nog boven te slapen, je maakt iedereen wakker'. Verbijsterd kijkt ze om zich heen. De hele kamer is bezaaid met rommel. Overal liggen kleren, schoenen, handdoeken en proppen kaftpapier. Rosa komt met roodbehuilde ogen overeind. 'Ik kan niet naar school vandaag! 'Ik ga niet', snikt ze.



Werkboekopdracht 1 (10 minuten)

› Beantwoord de volgende vragen over de tekst. Schrijf je antwoorden op in je werkboekje (werk alleen, 5 minuten):

- Vind je de inhoud van deze tekst leuk om te lezen? Waarom wel of niet?
- Vind je de tekst levendig geschreven? Waarom wel of niet?
- Zijn er dingen in de tekst die je niet snapt? Schrijf ze op

› **Vergelijk jouw antwoorden op de vragen met de antwoorden van je klasgenoot** (werk in tweetallen, 5 minuten):

- Als jullie van mening verschillen, waardoor komt dat?
- Leg elkaar uit wat je niet snapt in de tekst

› **Lees de volgende uitleg** (2 minuten):

Dit verhaal is geschreven voor kinderen van jouw leeftijd. Als schrijver zorg je ervoor dat de inhoud van je verhaal leuk is voor de lezers voor wie je schrijft. Dat doe je bijvoorbeeld door *personen* voor je verhaal te kiezen waarin jouw lezers dingen herkennen. Dan kunnen ze zich goed inleven in het verhaal.

Je helpt de lezers zich in te leven in je verhaal door de personen waarover het gaat heel *levendig* te *beschrijven*. Wanneer je precies beschrijft hoe de personen eruit zien, wat ze denken, voelen en doen, krijgen de lezers een levendig beeld van de personen.

Een verhaal wordt ook levendig als je duidelijk maakt op welke *plaatsen* dingen gebeuren die personen meemaken. Vaak laten schrijvers dingen op verschillende plaatsen gebeuren.

Werkboekopdracht 2 (10 minuten)

› **Maak de volgende opdracht** (werk alleen, 5 minuten):

- Streep in de tekst de dingen aan die Rosa denkt, voelt of doet die jij herkent of die je niet herkent
- Streep in de tekst de woorden aan waarvan jij vindt dat ze de tekst levendig maken omdat ze personen goed beschrijven
- Geef van de plaatsbeschrijvingen in je werkboekje aan of je ze levendig vindt of niet

› **Vergelijk wat jij hebt opgeschreven/aangestreept met dat van je klasgenoot** (werk samen, 5 minuten):

- Bespreek de verschillen en leg elkaar uit waarom je dit opgeschreven/aangestreept hebt

Voor het schrijven

Je gaat een verhaal schrijven over een gebeurtenis op jouw eerste schooldag in de brugklas. Je schrijft je verhaal alleen, maar gaat eerst samen het schrijven voorbereiden.

› Lees de schrijfpdracht:

Na de vakantie ga je naar de brugklas. Schrijf een verhaal over een gebeurtenis die jij (of iemand anders) meemaakt op de eerste schooldag. Je mag kiezen voor een gebeurtenis waar je zorgen over maakt (bijvoorbeeld: je bent de weg kwijt, je wordt gepest, je hebt de verkeerde boeken bij je) of een gebeurtenis waar je je op verheugt (bijvoorbeeld: je krijgt een plaats naast je vriend(in), je wordt gekozen als klassenvertegenwoordiger, er valt een les uit en je gaat op pad). Let erop dat je verhaal leuk is voor je klasgenoten en de kinderen die volgend jaar in groep 8 zitten. Kies personen waarin zij zich kunnen inleven. Maak je verhaal levendig met beschrijvingen van personen en plaatsen.

› Stel elkaar om de beurt vragen over (werk samen, 5 minuten):

- De gebeurtenis en personen waarover je gaat schrijven
- Wat je erover gaat schrijven

Werkboekopdracht 3

› Schrijf de ideeën voor je verhaal kort op (werk alleen, 5 minuten):

Tijdens het schrijven

› **Schrijf je verhaal** (werk alleen, 25 minuten):

- Gebruik je aantekeningen
- Lees tijdens het schrijven terug wat je geschreven hebt. Vraag je af of je verhaal leuk is om te lezen en of de lezer zich kan inleven in het verhaal

Je tekst bewaren en printen (3 minuten)

- Sla je tekst op met je **naam+les3versie1.doc**
- Print je tekst en schrijf je **naam+versie1 erop**
- Doe je tekst, je leerlingboekje en je werkboekje in je mapje en lever het in!

Les 4 Bang voor de brugklas

Na het schrijven: je tekst bespreken en veranderen

Straks bespreek je met een klasgenoot je tekst. Daarna ga je je tekst veranderen. Je gaat eerst die bespreking voorbereiden

Werkboekopdracht 4 (10 minuten)

› **Lees je verhaal nog eens helemaal goed door** (werk alleen):

- Vraag je af of je lezers je verhaal leuk zullen vinden en of je verhaal levendig geschreven is
- Schrijf op waar je tevreden en niet zo tevreden over bent. Leg uit waarom

Het kan zijn dat je deze tekst uitkiest voor "Het brugklasboek" van jouw klas. Zorg ervoor dat je tekst zo goed mogelijk wordt. Bespreek en verander hem serieus!

› **Bespreek om de beurt jullie teksten** (2x10minuten). **Doe dat zo:**

- Lees de tekst van je klasgenoot
- Vertel wat je leuk vindt aan de tekst
- Lees waar de schrijver tevreden of niet zo tevreden over is (werkboekopdracht 4)
- Vertel de schrijver of je het eens bent met waar hij tevreden of niet zo tevreden over is. Leg uit waarom
- Geef de schrijver tips hoe het verhaal leuker en levendiger gemaakt kan worden
- Kijk of je nog plaatsen ziet waar het verhaal beter gemaakt kan worden

Werkboekopdracht 5 (20 minuten)

› **Schrijf in je werkboekje op wat je aan de tekst wilt gaan veranderen** (werk alleen, 5 minuten):

- Gebruik de tips die je in de bespreking hebt gekregen

› **Verander je tekst** (werk alleen, 15 minuten):

- Gebruik je aantekeningen

Je tekst bewaren en printen (3 minuten)

- Sla je tekst op met je **naam+les4versie2.doc**
- Print je tekst en schrijf je **naam+versie2** erop
- Doe je teksten, je leerlingboekje en je werkboekje in je mapje en lever het in!

Werkboekopdracht 6 (2 minuten)

› **Beantwoord de vragen in je werkboekje over hoe je in deze les je verhaal geschreven hebt** (werk alleen).