



Da Vinci

ACADEMIE

Wereldverkenning in samenhang

Taal & de thema's van DaVinci

'ALLES HEEFT TE MAKEN MET AL HET ANDERE,' LEONARDO DAVINCI

Leermiddelen voor bevlogen scholen

inhoud workshop

1. Wat houdt de methode DaVinci in?
2. Waar liggen kansen voor taal binnen deze methode voor wereldverkenning?

**Als alles kan en mag...
hoe zou wereldverkenning dan
gegeven worden op school?**



De uitdaging



We willen kinderen voorbereiden op toekomstige beroepen die we nog niet kennen om vraagstukken op te lossen die we nog niet weten met technologie die nog niet is uitgevonden...

Ik verwonder me over...



Is al het zand op aarde hetzelfde?



Ik verwonder me over...

Wat is de dood?



Ik verwonder me over...

Waarom zoemen bijen?





Video DaVinci methode

[website DaVinci Academie](#)

Uitgangspunten DaVinci

Ieder kind is uniek en het is ons doel het kind te laten worden
(blijven) wie het is.

We zijn allemaal wereldburgers en met elkaar verbonden.

Onze aarde is een levende planeet met planten en dieren
waar we goed voor willen zorgen.

De methode DaVinci

Leerkrachten geven geen aparte vakken aardrijkskunde, geschiedenis, biologie, maatschappijleer, techniek, natuur- en scheikunde, verzorging, filosofie en levensbeschouwing meer zoals in andere methodes op de basisschool, maar bieden dit als geheel aan met één centrale les per week. Op deze manier zullen kinderen verbanden zien tussen alles wat aangeboden wordt.

inspiratiebronnen



*Gebaseerd op de theorie van Maria Montessori,
aangevuld met inspiratiebronnen als:*

*‘Verwondering staat aan het begin van wijsheid.’
Plato*

*‘Alles heeft te maken met al het andere,’ Leonardo
DaVinci*

De thema's

Onderbouw: seizoenen > Zomer, Herfst, Winter, Lente

Middenbouw: oriëntatie op jezelf en de wereld >

- Wie ben ik, Samen op de wereld, De wereld in de toekomst, Over polen en planeten
- Lang geleden, Schatten van de aarde, Weer en Water, Van ridders tot ruimtevaart
- Het begin, Het leven in en rond het water, Het leven op het land en De eerste mens

Bovenbouw: volken en tijdvakken uit de menselijke beschaving >

- Egyptenaren, Grieken & Romeinen, Middeleeuwen
- Indianen, Vikingen, Ottomanen, Nieuwe Tijd
- Maori, Aziaten, Nieuwste Tijd

Een voorbeeldthema: Egypte

[tijdlijn menselijke beschaving](#) → geschiedenis

piramides:

- zandsteen, Afrika → aardrijkskunde
- bouwtechniek piramides → techniek
- geloof in leven na de dood → levensbeschouwing

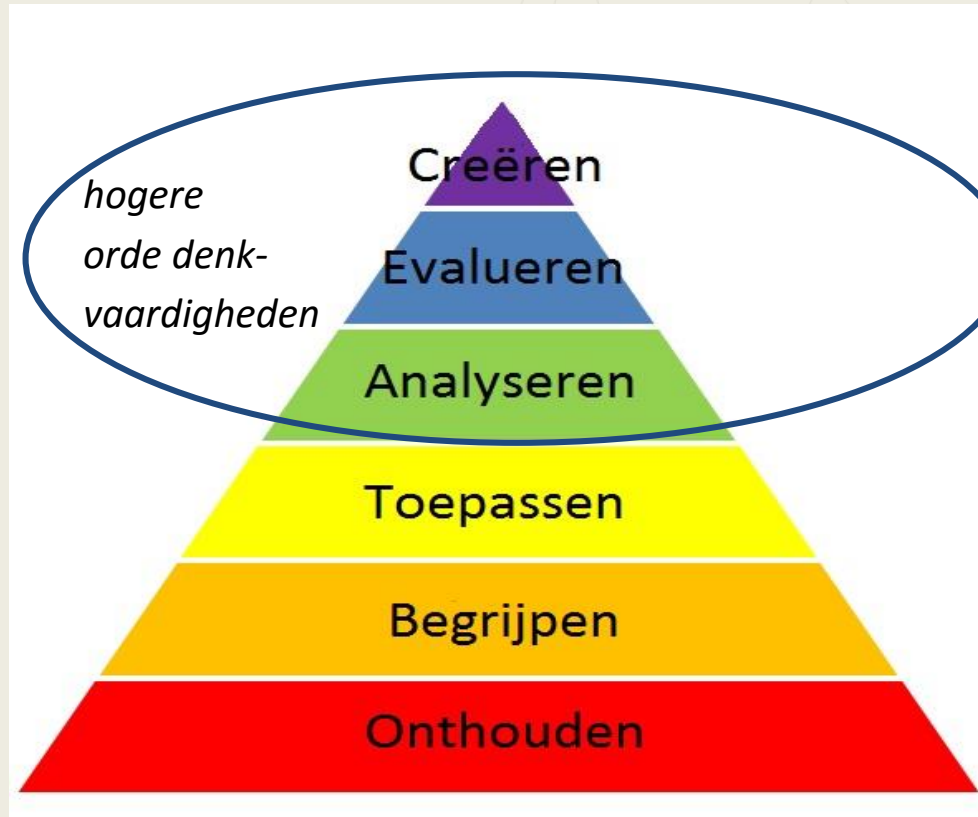
de Nijl:

- dieren en planten → natuur
- vergelijken met rivier in de buurt → aardrijkskunde

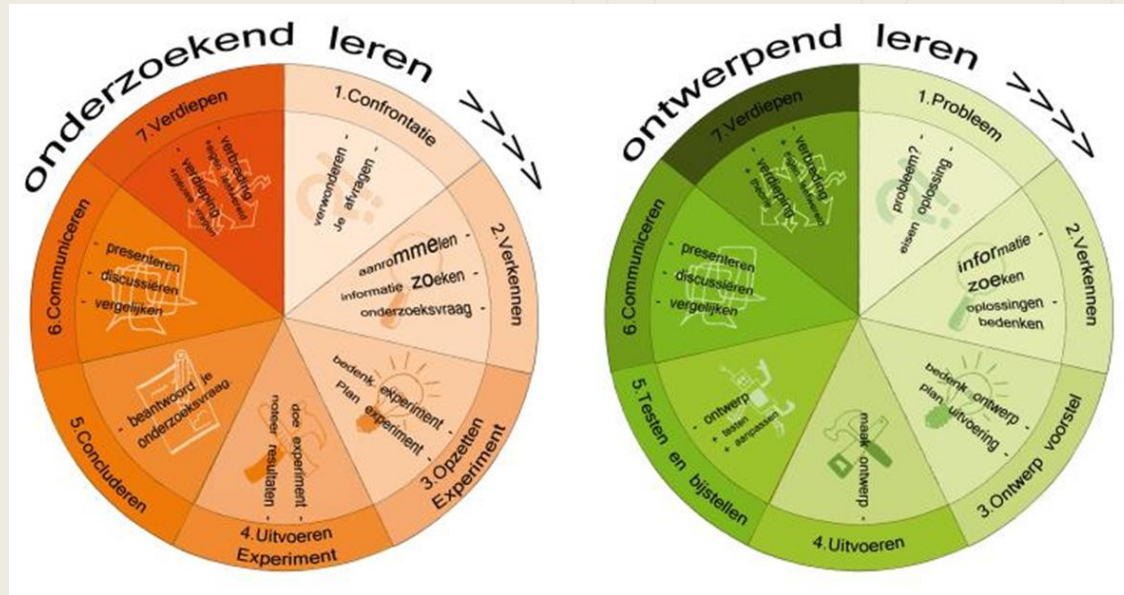


Belangrijke elementen

1. Hogere Orde denken
2. 21th century Skills & Coöperatief werken
3. Onderzoekend & ontwerpend leren: Wetenschap & Techniek
4. Overzichten & Mindmappen
5. Het Themawerkstuk
6. De Themamap
7. Ouders



Onderzoekend en ontwerpend leren



Overzichten

Helikoptermodel: onder- midden- en bovenbouw

Het kind overziet zijn eigen leerproces.

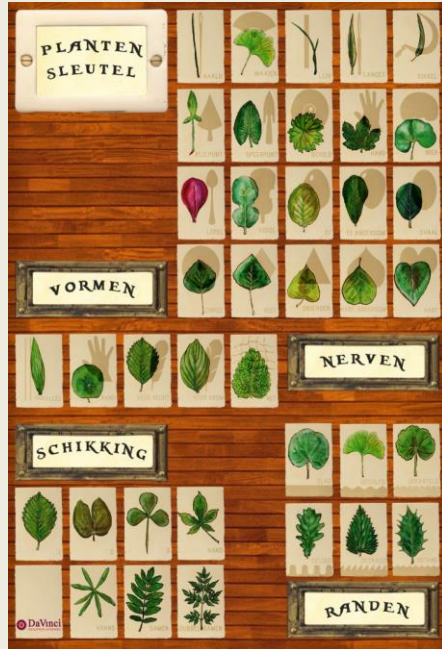
Oriënteren – Plannen – Uitvoeren – Evalueren - Beoordelen

Dierenrijkoverzicht



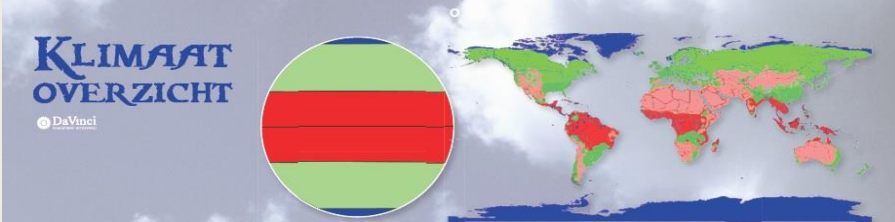
*Bij elk thema behandelen we een dier...
Het Dierenrijkoverzicht wordt in elke
bouw in zijn geheel behandeld.*


Overzichten



KLIMAAT OVERZICHT

Da Vinci






A
Tropisch klimaat

Tropisch regenklimaat (Af)
Het is het en vochtig, het is altijd warmer dan 10°C. De jaartotale neerslag is meer dan 2000 mm, het is altijd gelijk of er is een overgang is het ongeveer 20-30% is vaak ongeveer 22°C.

Tropisch regenklimaat (As)
Het is het en vochtig, het is altijd warmer dan 10°C. De jaartotale neerslag is meer dan 2000 mm, in de winter zijn er droge periodes.


Savanne klimaat (Aw)
Het is altijd warmer dan 10°C. De jaartotale neerslag is meer dan 2000 mm, in de winter zijn er droge periodes.



B
Droog klimaat

Woestijnklimaat (BWh)
Er is weinig neerslag gedurende het hele jaar, minder dan 250 mm. Het is altijd warmer dan 10°C, in de held droge periodes.

Steppe klimaat (BS)
Er is weinig neerslag gedurende het hele jaar, minder dan 250 mm. Soms regent het.




C
Zeeklimaat

Gematigd zeeklimaat (Cf)
Er zijn warme, vochtige zomers met overvloedige regen, koude winters, temperatuursverschillen maximaal tussen 10 en 15°C, het is de hele tijd er is neerslag.

Mediterraan klimaat (Cs)
Er zijn warme, vochtige zomers met overvloedige regen, koude winters, de temperatuurverschillen maximaal tussen 10 en 15°C, in de zomer zijn er droge periodes.

Chinoklimaat (Cw)
Er zijn warme, vochtige zomers met overvloedige regen, koude winters, de temperatuurverschillen maximaal tussen 10 en 15°C, in de winter zijn er droge periodes.




D
Landklimaat

Landklimaat (Df)
Er zijn warme en koude zomers en koude winters, de temperatuurverschillen maximaal zijn hoger dan 10°C, in de winter is er neerslag.

Landklimaat (Ds)
Er zijn warme en koude zomers met te zijn warm en koude zomers en koude winters, in de koude maanden is de temperatuurverschillen hoger dan 10°C, in de winter is er neerslag.

Landklimaat (Dw)
Er zijn warme en koude zomers en koude winters, in de koude maanden zijn de temperatuurverschillen hoger dan 10°C, in de winter is er neerslag.



E
Koud klimaat

Sneeuw klimaat (Ef)
Er zijn extreme koude winters en zomers, in de warmste maanden is het kouder dan 10°C, er is overvloedige regen.

Toendra klimaat (ET)
Er zijn extreme koude winters en zomers, in de warmste maanden is het kouder dan 10°C, de grond is eeuwig bevroren, dit heeft permafrost.

Tijdlijn van de menselijke beschaving



Voor de bovenbouw biedt dit een overzicht voor de geschiedenis waarbij Nederland, Europa en de wereld met elkaar vergeleken worden.

Uit elk werelddeel wordt een volk behandeld en daarmee alle topografie, alle klimaten, alle filosofieën, levensbeschouwingen, dieren en planten ...



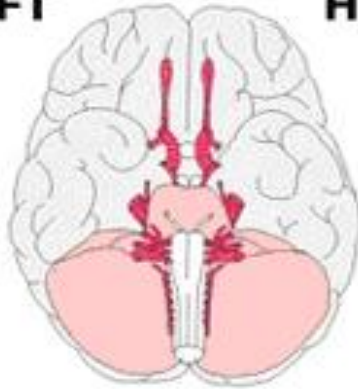
Elk kind maakt per thema minstens 1 mindmap.

En houdt dit bij in zijn eigen Helikopter-model.

Mindmap = Denkraam

LINKER HERSENHELF

- logisch
- tekst
- analytisch
- rationeel
- lineair



RECHTER HERSENHELF

creativiteit
intuïtie
simultaan
verbanden
Context

LOGICA >< GEVOEL

Themawerkstukken



Ieder kind maakt 1 themawerkstuk bij elk thema waarin hij zijn talenten kan laten zien door onderzoekend en ontwerpend leren.



Stappen themawerkstuk

Naam:

Groep:

Themawerkstuk:

Stap 1 Wat is mijn vraag, probleem of waar verwonder ik me over?

Stap 2 Wat is mijn onderzoeksvraag?

Stap 3 Zo zet ik mijn onderzoek op?

Stap 4 Ik voer mijn onderzoek uit.
Ik houd ook een tussenevaluatie.

Stap 5 Evaluatie

Stap 6 Conclusie met schema

Stap 7 Presentatie

Stap 8 Beoordeling

De themamap

Alle 2-dimensionale verwerkingen worden bewaard in de themamap.

Handig voor de kinderen: alles bij elkaar.

Interessant voor ouders om in te zien.



Waar liggen kansen voor taal?



LEERLIJNEN GELETTERDHEID

Groep 1-3	Groep 4-5	Groep 6-8
Boekoriëntatie	Lees- en schrijfmotivatie	Lees- en schrijfmotivatie
Verhaalbegrip	Technisch lezen	Technisch lezen
Functies van geschreven taal	Spelling en interpunctie	Spelling en interpunctie
Relatie tussen gesproken en geschreven taal	Begrijpend lezen	Begrijpend lezen
Taalbewustzijn	Strategisch schrijven	Strategisch schrijven
Alfabetisch principe	Informatieverwerking	Informatieverwerking
Functioneel schrijven en lezen	Leeswoordenschat	Leeswoordenschat
Technisch lezen en schrijven start en vervolg	Reflectie op geschreven taal	Reflectie op geschreven taal
Begrijpend lezen en schrijven		

LEERLIJNEN MONDELINGE TAALVAARDIGHEID

Groep 1-3	Groep 4-5	Groep 6-8
Deelnemen aan gesprekken	Deelnemen aan gesprekken	Deelnemen aan gesprekken
Interactief leren	Interactief leren	Interactief leren
Taalgebruik	Taalgebruik	Taalgebruik
Woordenschat	Woordenschat	Woordenschat
Begrijpend luisteren	Begrijpend luisteren	Begrijpend luisteren
Vertellen en presenteren	Vertellen en presenteren	Vertellen en presenteren
Reflectie op communicatie	Reflectie op communicatie	Reflectie op communicatie
Reflectie op taal	Reflectie op taal	Reflectie op taal

thema Egypte en taal

- **bekijk de les over goden**
- **neem de leerlijnen taal erbij**
- **bespreek in groepjes waar jullie mogelijkheden zien voor taal**

DaVinci Academie

- Map met trainingen
- Flyers
- Website: www.davinciacademie.nl

